

Fuseilamò

IL TOMBOLO

SECONDO NOI



Fuselliamo
Il tombolo secondo noi

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE EDITA
DALL'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
ANNO IV – N. 17, settembre 2011
Registrazione n. 5/07 del 30/08/2007 del Tribunale di Gorizia

DIRETTORE RESPONSABILE
ROSITA D'ERCOLI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
34072 GRADISCA D'ISONZO - VIA COLOMBO n° 26

TELEFONO CELL. 388 34 45 241

www.fuselliamo.it
E-mail: info@fuselliamo.it

Stampa:
Poligrafiche San Marco
via E. Fermi, 29
34071 Cormons - Gorizia - Italy

Hanno collaborato a questo numero:

PAOLO BRINO e GIANCARLO ZANCO (FOTOGRAFIA)
Soci dell'ASSOCIAZIONE "L'OBIETTIVO" di PASIAN DI PRATO - UDINE
www.obiettivo.org

DANILO PISNOLI per la grafica

Le socie fondatrici dell'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO:
MANUELA BENFATTO
MARINA CAMEROTTO
PATRIZIA CATTAROSSÌ
ROSITA D'ERCOLI
FEDERICA GEOTTI
ANTINISCA VICENTINI

L'editore è a disposizione degli aventi diritto
con i quali non è stato possibile comunicare



È vietata la riproduzione anche parziale
di testi, disegni e immagini.



NELLA STAGIONE AUTUNNALE QUANDO RISCOPRIAMO IL PIACERE DI VIVERE LE TRADIZIONI LEGATE ALLA NATURA CHE GRADATAMENTE SI ADDORMENTA ABBANDONANDOSI AL SONNO, CELEBRIAMO MOLTE FESTIVITÀ SIA PAGANE CHE RELIGIOSE CHE HANNO COME ELEMENTI FONDAMENTALI DI ANCESTRALE MEMORIA, IL BUIO E LA LUCE.

HALLOWEEN E NATALE SONO ALLE PORTE E LE NOSTRE CASE SI ILLUMINERANNO DELLA CALDA LUCE DELLE CANDELE E DELLE LAMPADE CHE DELICATAMENTE CI AVVOLGERANNO COME IN UN ABRACCIO.

IN QUESTO NUMERO CHE DÀ L'AVVIO AL NOSTRO QUINTO ANNO DI ATTIVITÀ, VI PROPONIAMO DIVERSI DISEGNI PER ABBELLIRE E RENDERE SONTUOSE LE VOSTRE ABAT-JOUR.

INOLTRE DELLE SPLENDEDE CANDELE, UN DONO PERFETTO A TUTTI COLORO CHE AMATE.

AUGURI!

MARINA, FEDERICA, MANUELA, ANTINISCA, ROSITA E PATRIZIA.

COME REALIZZARE IN CASA LE VOSTRE CANDELE

MATERIALE:

PASTELLI A CERA - CERA - STOPPINI

STRUMENTI:

VARI STAMPI - CARTONE - BARATTOLO DI VETRO

PREPARAZIONE:

PRENDERE UN TAGAME E RIEMPIRLO D'ACQUA FINO A 2/3. IMMERGERE UN BARATTOLO DI VETRO DOVE PRECEDENTEMENTE SONO STATI INSERITI PEZZI DI PASTELLA A CERA, MOZZICONI DI CANDELA, CERA. LASCIARE RISCALDARE IL TUTTO SU DI UN FORNELLO E, MANO A MANO CHE LA CERA SI SCIOGLIE, GIRARE CON UN CUCCHIAIO DI LEGNO. QUANDO LA CERA SARÀ COMPLETAMENTE SCIOLTA, SI AGGIUNGE DEL COLORE DEI PASTELLI A CERA. SE SI DESIDERA UTILIZZARE STAMPI DI CARTONE È NECESSARIO PRIMA CREARE UN TAPPO E SUCCESSIVAMENTE COSPARGERE D'OLIO LO STAMPO PER EVITARE CHE LA CERA SI ATTACCHI AL BORDO. SE INVECE SI POSSIEDONO GIÀ DEGLI STAMPI NON BISOGNA FAR ALTRO CHE INSERIRE LO STOPPINO FACENDO ATTENZIONE CHE SIA COLLOCATO PERFETTAMENTE AL CENTRO USANDO UNO STECCHINO O UN BASTONCINO POSTO SUL BORDO SUPERIORE DELLO STAMPO IN OBLIQUO DOVE ANNODERETE LO STOPPINO.

FUSIONE E COLATA:

UNA VOLTA CHE LA CERA È ORMAI FUSA SI PUÒ PROCEDERE CON LA COLATA. SE SI DESIDERA OTTENERE PIÙ STRATI COLORATI VERSARE LA CERA ALL'INTERNO DELLO STAMPO A PIÙ RIPRESE FACENDO RASSODARE LO STRATO PRECEDENTE.

DECORAZIONE:

LA VOSTRA CANDELA È PRONTA PER ESSERE DECORATA. QUI POTETE METTERE A FRUTTO TUTTA LA VOSTRA FANTASIA. NOI IN QUESTO NUMERO VI ABBIAMO PROPOSTO DEI PREZIOSISSIMI NASTRI LAVORATI A TORCHON.



CONCORSO INTERNAZIONALE L'inverno secondo Voi

Proponiamo qui di seguito i lavori vincitori del concorso indetto lo scorso anno dall'Associazione Fuselliamo e che era stato presentato nel numero 14 della nostra rivista

1° Classificato - SEZIONE ESPERTO



CINZIA PUPIS
TITOLO: Speranza

1° Classificato - SEZIONE INTERMEDIO



LILIA GALUZZI
TITOLO: Rigidità

1° Classificato - SEZIONE PRINCIPIANTE

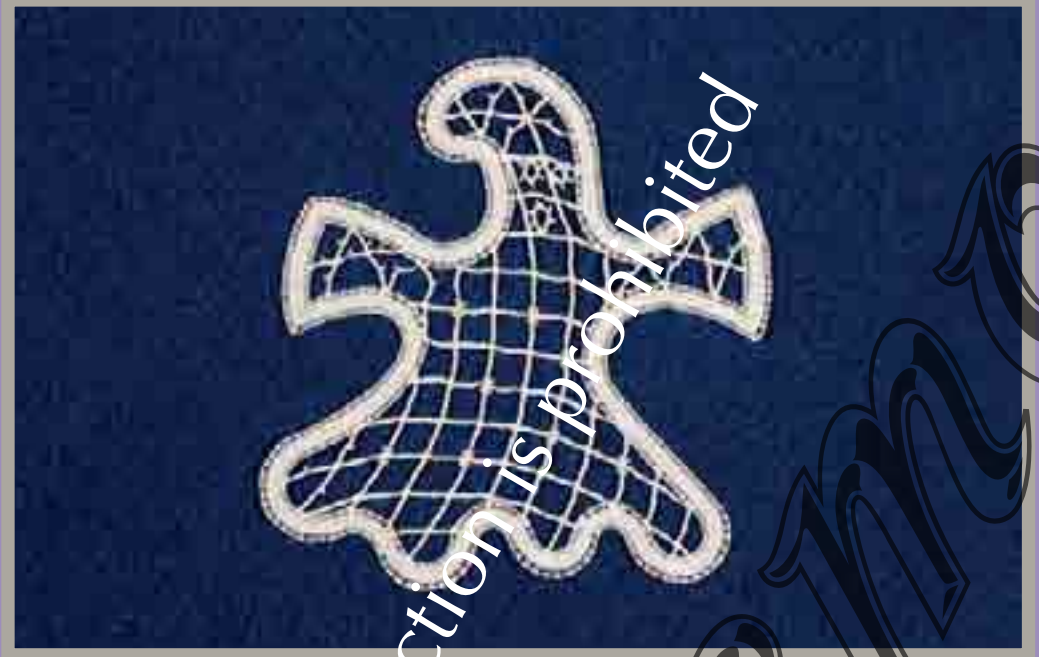


ARIANNA BRATOVICH FACCA
TITOLO: Il candore dell'inverno

Only web version. Reproduction is prohibited

Lavori realizzati da Patrizia Cattarossi

1

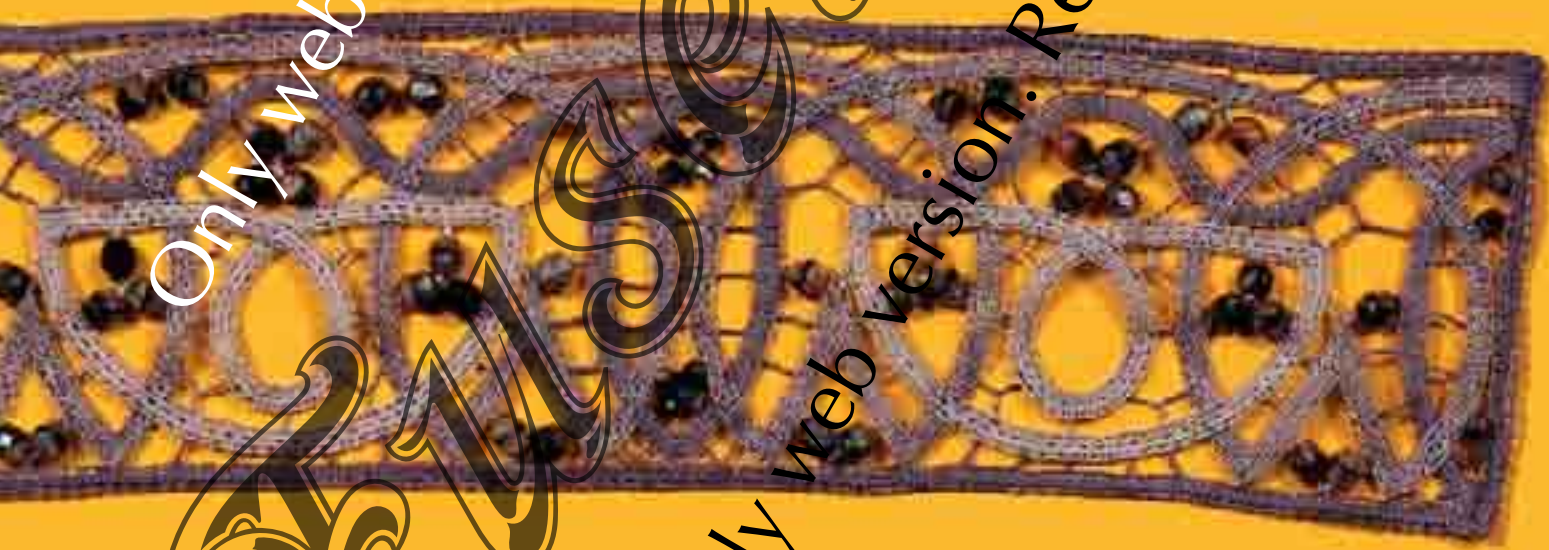


2



3

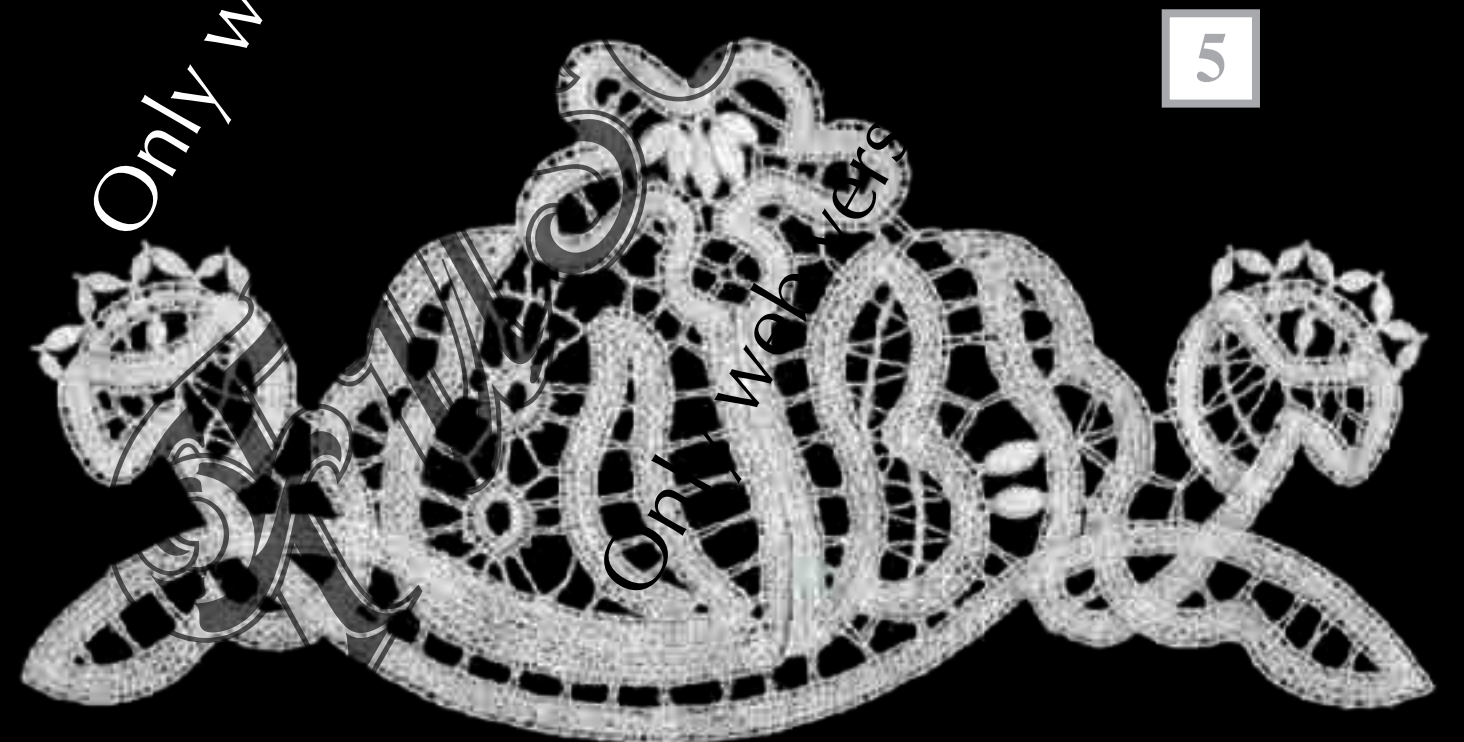




4

Lavoro realizzato da Manuela Benfatto





5

Lavoro realizzato da Giulietta Pascoli

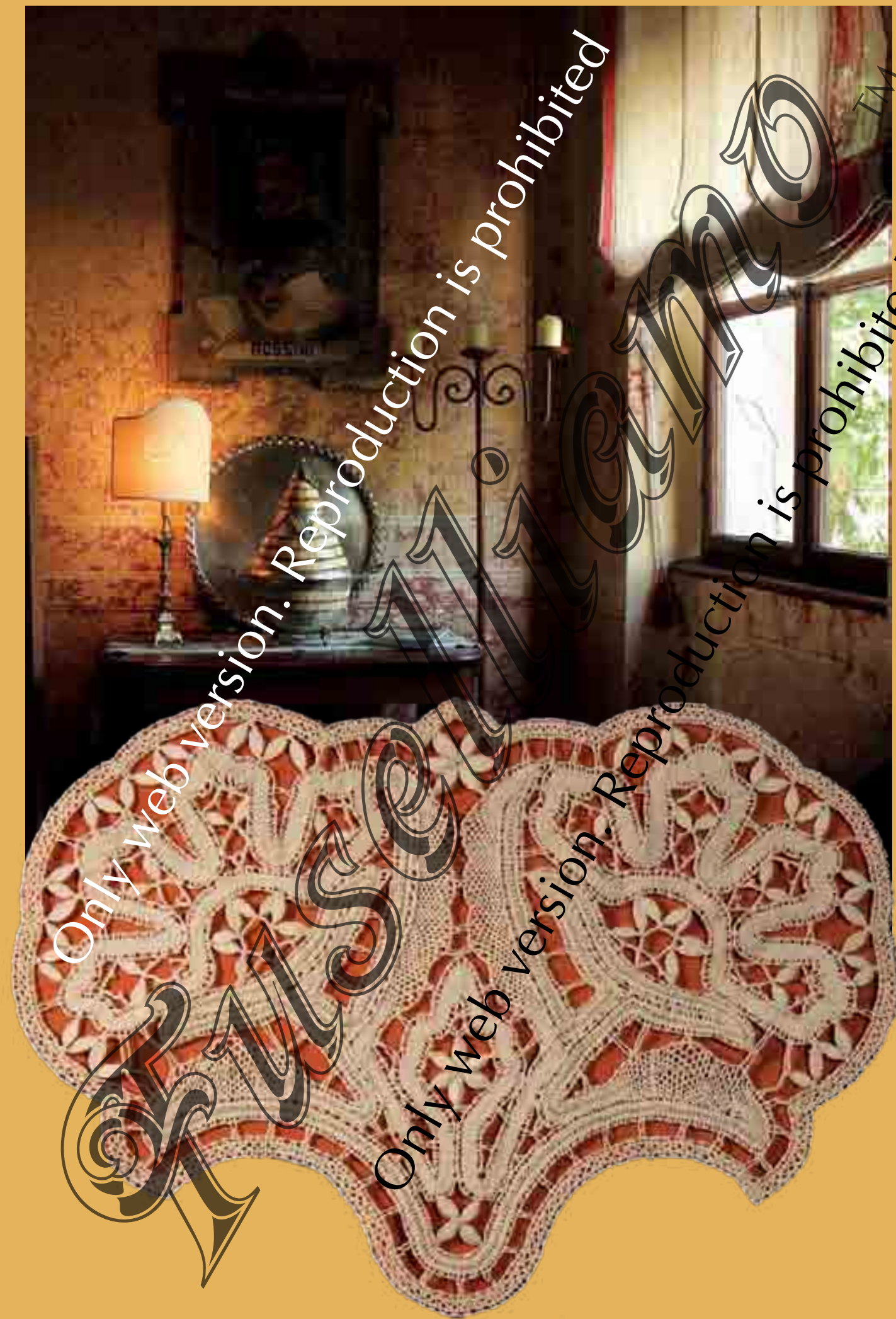
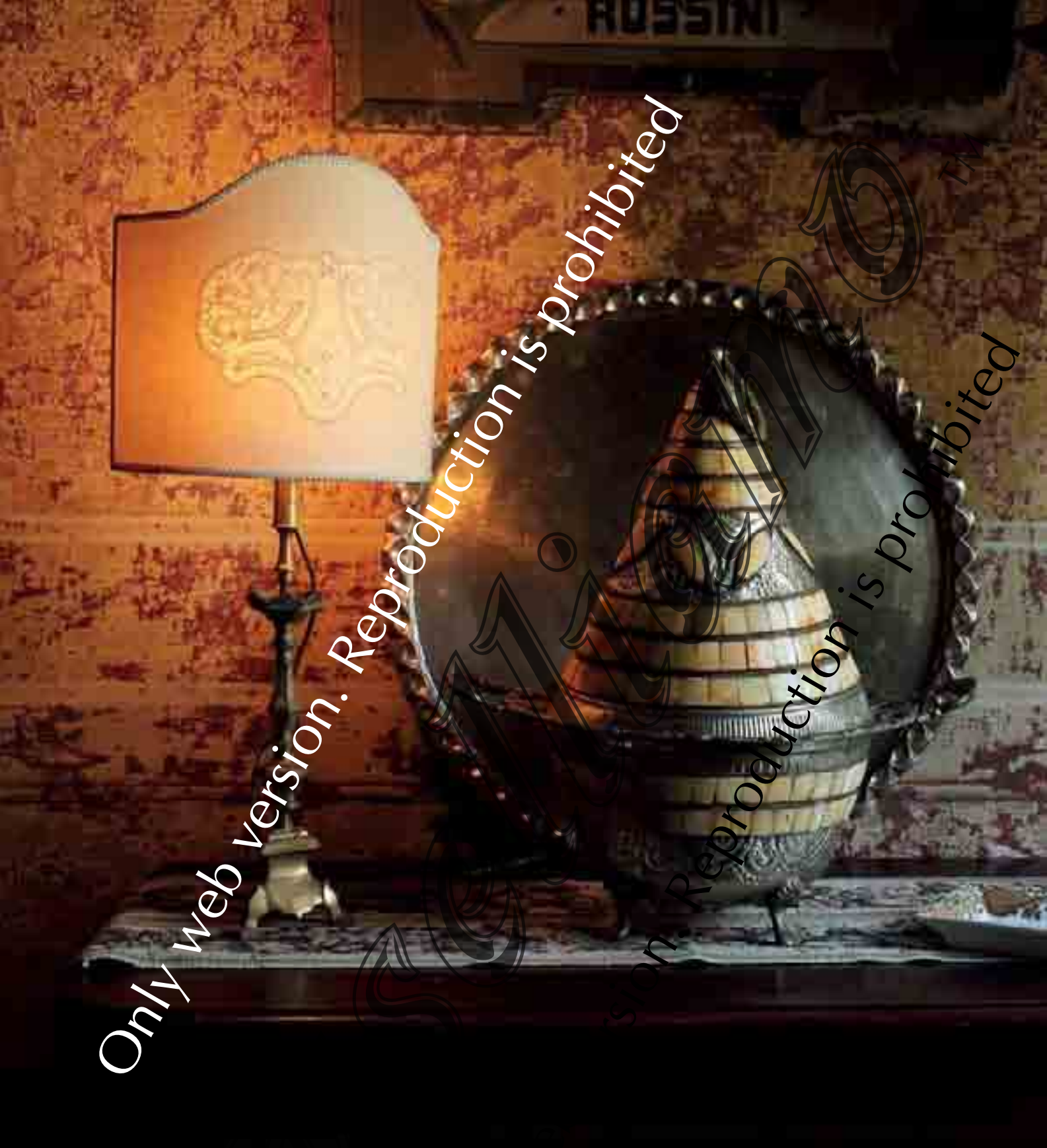


Lavoro realizzato da Federica Geotti



7

Lavoro realizzato da Federica Geotti





9

Lavoro realizzato da Manuela Benfatto



Lavori realizzati da Rosita D'Ercoli





12



Lavori realizzati da Patrizia Cattarossi e Annarita Massafra

13



14



15

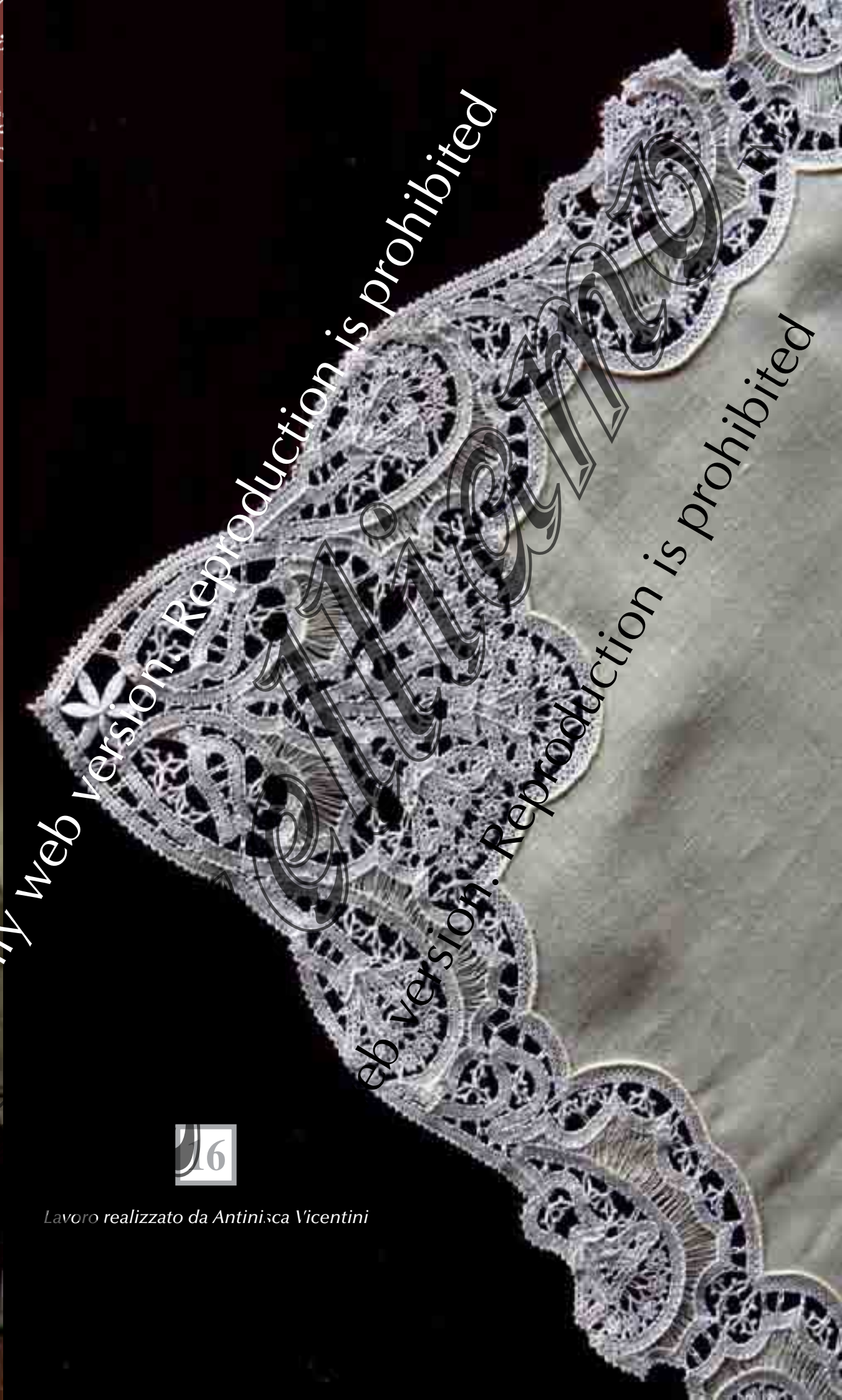




Only web version. Reproduction is prohibited

MAGNOTM

Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited

MAGNOTM

Only web version. Reproduction is prohibited



Lavoro realizzato da Antiniscia Vicentini



19

Lavoro realizzato da Manuela Benfatto



20

Lavoro realizzato da Marinella Gazzetta



21

Lavoro realizzato da Federica Geotti



22

23

24



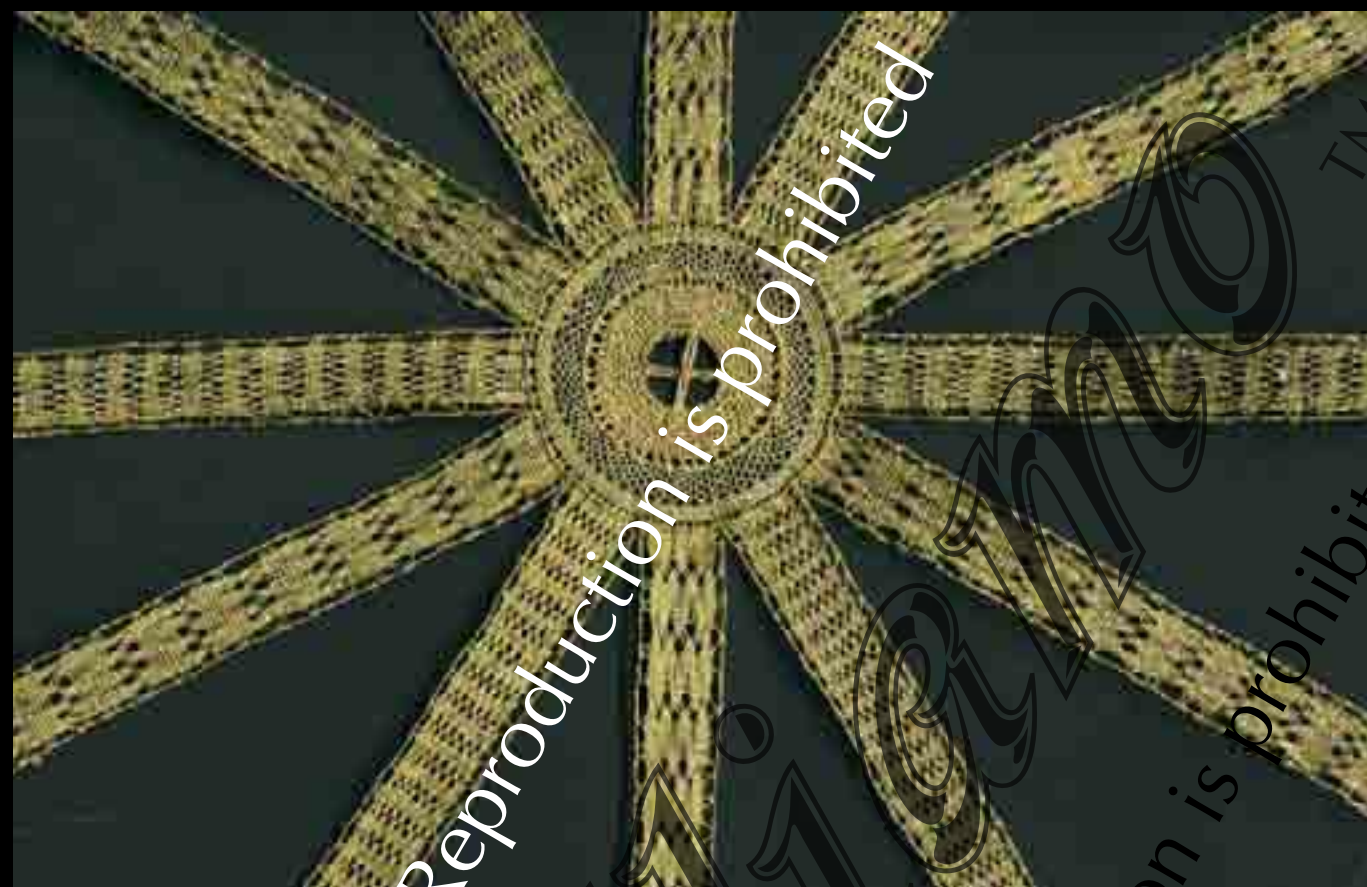
25

26



Lavori realizzati da
Federica Geotti, Rosita D'Ercoli, Patrizia Cattarossi e Cristina Dorigo





27

Lavoro realizzato da Marina Camerotto



Anche quest'anno si sono svolti i tradizionali corsi estivi presso la nostra sede di Gradisca che hanno riscosso un grande successo.
Vi aspettiamo in settembre per il Corso di merletto Chantilly.



Per ambientare le opere che vi abbiamo presentato ci siamo avvalsi della squisita ospitalità della Signora Marianna Guerresco che ci ha aperto le porte della sua elegantissima dimora, la villa Manin-Guerresco che si trova in via della Filanda, 51 in località Clauiano, provincia di Udine. Questo storico sito, recuperato ad arte, offre anche l'opportunità di organizzare feste ed eventi nel foleador dove un tempo trovavano riparo le carrozze e gli attrezzi agricoli.
info@villamaninguerresco.com
+39 0432 99453



Ringraziamo la Signora Marianna Guerresco per la gentilezza e la pazienza che ci ha riservate e per aver posato assieme ad Ambra, il suo braccio italiano.

Un sentito grazie va anche a Roberta Dazzini che ha creato per noi i supporti per i ventaglietti d'argento. Il suo laboratorio orafo si trova a Bedizzano in via Duccio Galimberti, 37/b in provincia di Massa Carrara.
www.tombolomania.com
+39 3332630932

Non dimentichiamo i nostri fedelissimi fotografi Paolo Brino e Giancarlo Zanon del Circolo Fotografico L'Obiettivo di Pisan di Prato e le merlettare che con passione ci sostengono dando vita ai nostri disegni e alle nostre proposte.



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

TM

Reproduction is prohibited