

Fuse Tiamo

IL TOMBOLO SECONDO NO

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abb. post. - Periodico trimestrale - 70% - CNS UD - Tassa Pagata/Taxe Perçue/Prioritario - Dicembre 2012



22

Fuselliamo
Il tombolo secondo noi

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE EDITA
DALL'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
ANNO VI – N. 22, dicembre 2012
Registrazione n. 5/07 del 30/08/2007 del Tribunale di Gorizia

DIRETTORE RESPONSABILE
ROSITA D'ERCOLI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
34072 GRADISCA D'ISONZO - VIA COLOMBO n. 26

TELEFONO CELL. 388 34 45 241

www.fuselliamo.it
E-mail: info@fuselliamo.it

Stampa:
Poligrafiche San Marco
via E. Fermi, 29
34071 Cormons - Gorizia - Italy

Hanno collaborato a questo numero:

PAOLO BRINO e GIANCARLO ZANONI (FOTOGRAFIA)
Soci dell'ASSOCIAZIONE "L'OBBIETTIVO" di PASIAN DI PRATO - UDINE
www.obiettivo.org

DANILO PISNOLI per la grafica

Le socie fondatrici dell'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO:
MANUELA BENFATTO
MARINA CAMEROTTO
PATRIZIA CATTAROSI
ROSITA D'ERCOLI
FEDERICA GEOTTI
ANTINISCA VICENTINI

L'editore è a disposizione degli aventi diritto
con i quali non è stato possibile comunicare



1

Lavoro realizzato da
Marina Perissini



È vietata la riproduzione anche parziale
di testi, disegni e immagini.

IN QUESTO NUMERO VI PRESENTIAMO DEI LAVORI CHE PROPONGONO
MOTIVI ESTETICI DI ISPIRAZIONE E TRADIZIONE ASIATICA.
TIPOLOGIE CHE NON SONO PROPRIE DELLA NOSTRA CULTURA MA CHE
DA SEMPRE CI AFFASCINANO PER LA LORO DELICATA RAFFINATEZZA O PER
LA GRINTOSA ESPRESSIVITÀ.

ACCOMPAGNIAMO LE NOSTRE PROPOSTE AI
BREVI VERSI HAIKU PER ENFATIZZARE LA SUGGERIZIONE E AVVICINARCI ANCOR PIÙ AL SENTIMENTO DEL PAESE DEGLI UOMINI CON GLI OCCHI A MANDORLA.

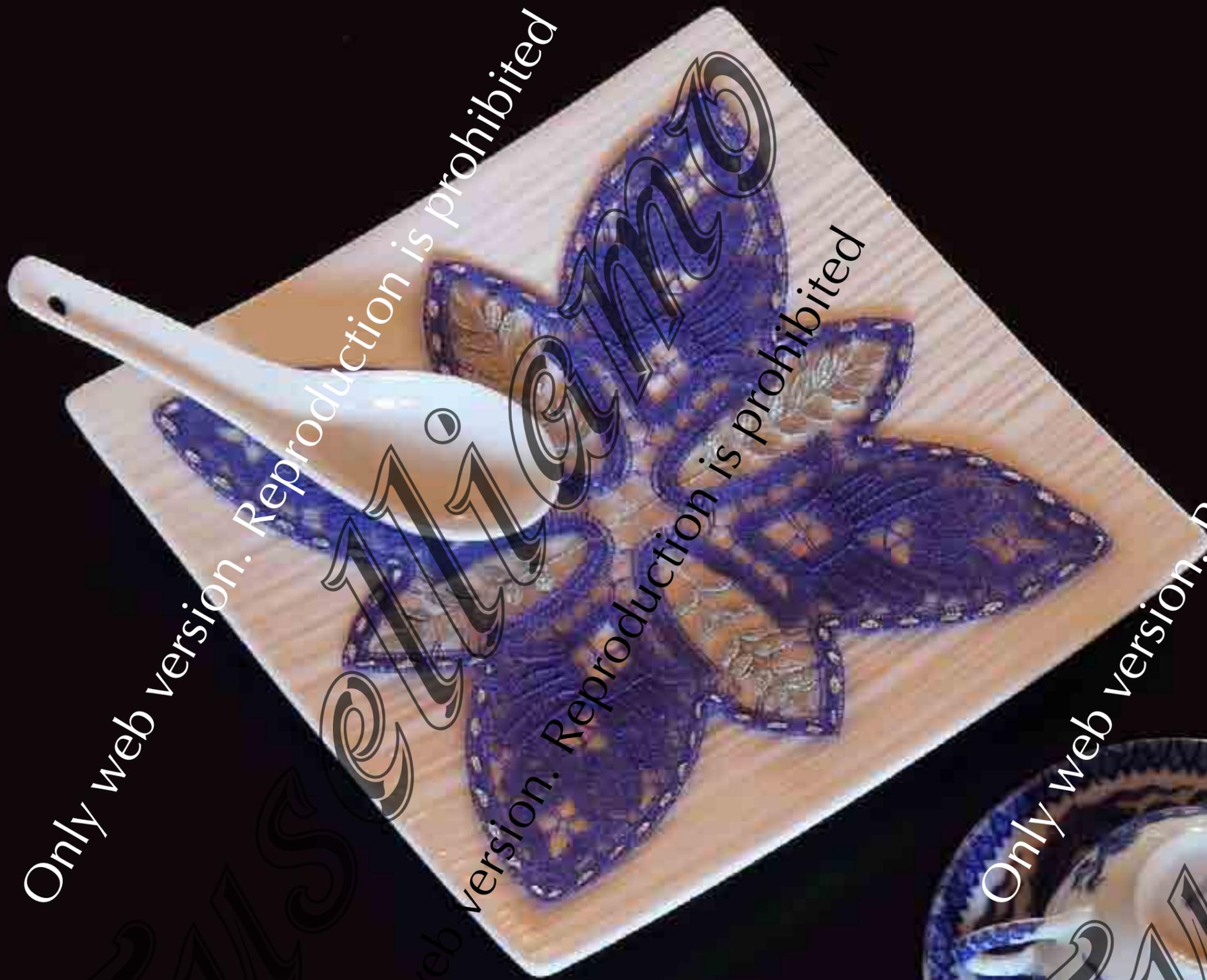
L'HAIKU, LA FORMA DI POESIA GIAPPONESE PIÙ CONOSCIUTA IN OCCIDENTE, SI DIFFUSE IN GIAPPONE DAL XVI SECOLO IN PO.

È UNA FORMA POETICA CHE HA UNA STRUTTURA MOLTO SEMPLICE: È FORMATO DA DICIASSETTE SILLABE, SUDDIVISE IN TRE VERSI RISPETTIVAMENTE DI 5-7-5 SILLABE.

CI DERIVA DAL CONCETTO CHE OGNI EMOZIONE È UN INDIVISIBILE PERFETTO INSIEME CHE PUO' ESSERE ESPRESSO DA POCHIE, SIGNIFICATIVE PAROLE.

L'HAIKU È UN COMPONENTO DELL'ANIMA.

E' COME UN ATTIMO DI VITA CHE DIVENTA VERSO.



LA LUNGA NOTTE
IL RUMORE DELL'ACQUA,
DICONO QUEL CHE PENSO
GOCHIKU



Lavoro realizzato da Federica Geotti

CHIUDENDO GLI OCCHI
IN UN ANTICO AMORE
MI RISCALDO
HINA SÖJÖ



3

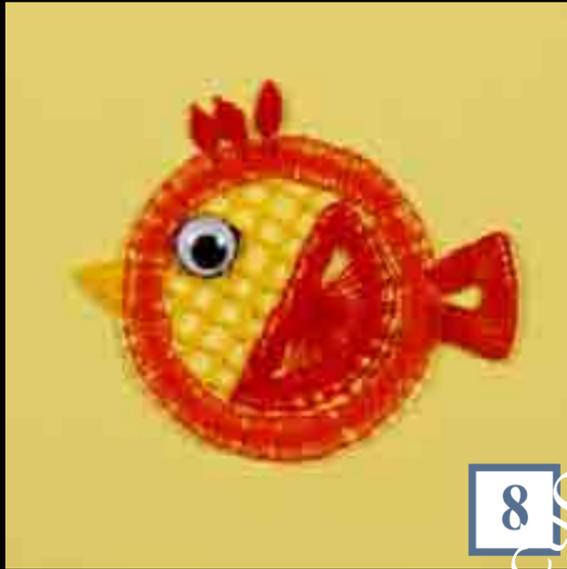
Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi

L' ORCHIDEA, DI NOTTE
NASCONDE NEL PROFUMO
LO SPLENORE DEL FIORE
YOSA BUNSON



Lavori realizzati da Anita Pasqualetto





Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited

IL CANTO DEL CUCULO
SI PERDE LONTANO
VERSO UN'ISOLA SOLA
MATSUO BASHŌ



Only web version. Reproduction is prohibited

Lavori realizzati da Lucia Del Bello



SAPORI
NELLA LUCE DELLA LUNA
UN INIZIO DI PRIMAVERA
KOBAYASHI ISSA



Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi



11

Lavoro realizzato da Giulia Simoncini

SULLE SERE SERENE
E I GIORNI SILENZIOSI,
PIOGGE DI PRIMAVERA
MIURA CHORA

Lavori realizzati da Antiniscà Vicentini



12

MI SORPRENDERÀ LA PIOGGIA
ORA CHE NON HO NEPPURE IL CAPELLO DI BAMBU
MA CHE IMPORTA...
MATSUO BASHŌ



13

14

Lavoro realizzato da Marina Camerotto



STAGIONE DELLE PIOGGE:
I MIEI CAPELLI DI NUOVO
INTORNO AL PALLIDO VISO
MATSUO BASHŌ



SBOCCIA A SERA IL CILIEGIO
RIPONGO IL MIO LAPIS NEL KIMONO
L'ULTIMA VOLTA
KAISHO



15

Lavoro realizzato da Federica Geotti

城
中
城



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

IN QUESTO GIORNO
CHE TRAMONTA
SONO CADUTI I FIORI DI CILIEGIO
MIURA CHORA

16

Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

TM

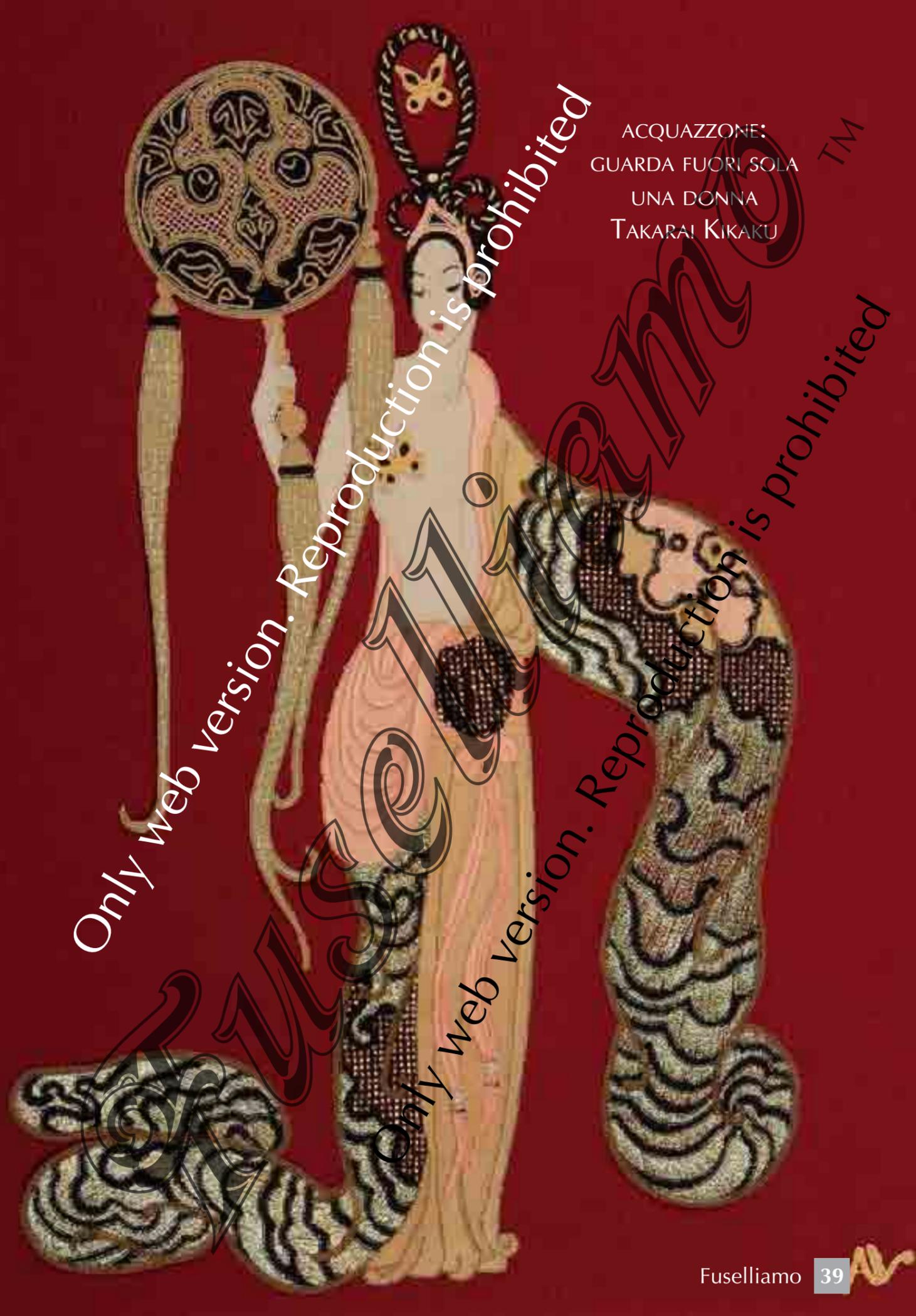


Lavoro realizzato da Antinisca Vicentini

17

Only web version. Reproduction is prohibited

TM



ACQUAZZONE:
GUARDA FUORI SOLA
UNA DONNA
TAKARA! KIKAKU

Only web version. Reproduction is prohibited

TM

Only web version. Reproduction is prohibited

18

Lavoro realizzato da Antonisca Vicentini



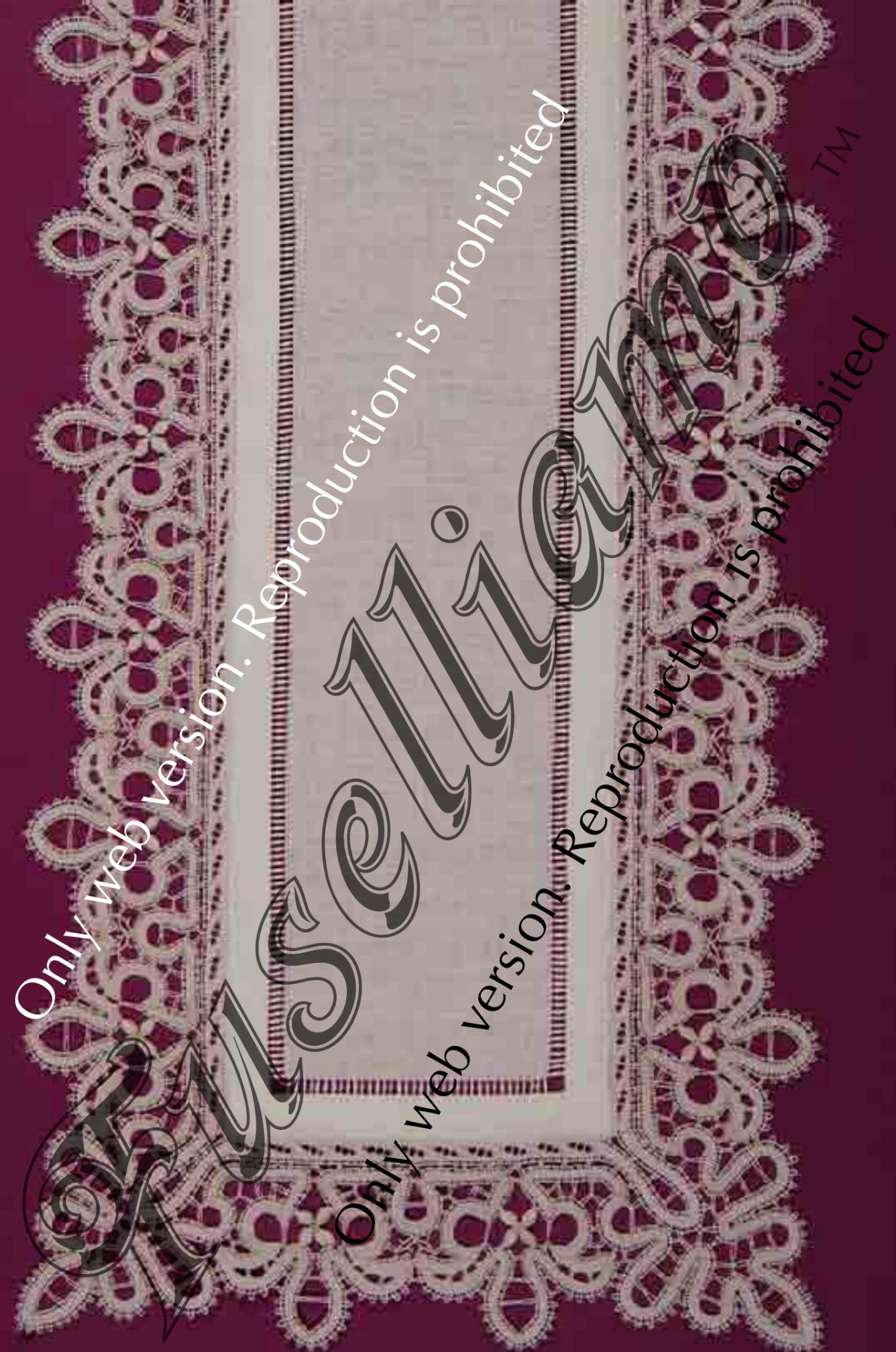
DILEGUA L'ECO DELLA CAMPANA DEL TEMPIO;
PERSISTE LA FRAGRANZA DELICATA DEI FIORI;
ED È SERA.
MATSUO BASHŌ



UN BANANO NEL TEMPORALE;
IL GOCCIOLIO DELL'ACQUA NEL CATINO
SCANDISCE LA MIA NOTTE
MATSUO BASHO

19

Lavoro realizzato da Rita Marson



Only web version. Reproduction is prohibited.

FUSELLIAMO™

Only web version. Reproduction is prohibited.

Only web version. Reproduction is prohibited.

FUSELLIAMO™

Only web version. Reproduction is prohibited.

20

Lavoro realizzato da Federica Geotti

LUNA DI BAMBÙ
MENTRE ACCAREZZA IL SUOLO
DELLA PRIMA NEVE
TANICCHI BUSON

21

Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli

Only web version. Reproduction is prohibited

FUSELLIAMOTM

Only web version. Reproduction is prohibited

22

Lavoro realizzato da Graziella Petrusa



C'È UNA META
PER IL VENTO DELL'INVERNO:
IL RUMORE DEL MARE
IKENISHI GONSUI

Only web version. Reproduction is prohibited

FUSELLIAMOTM

Only web version. Reproduction is prohibited



23

Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli

24

Lavoro realizzato da Antinisca Vicentini

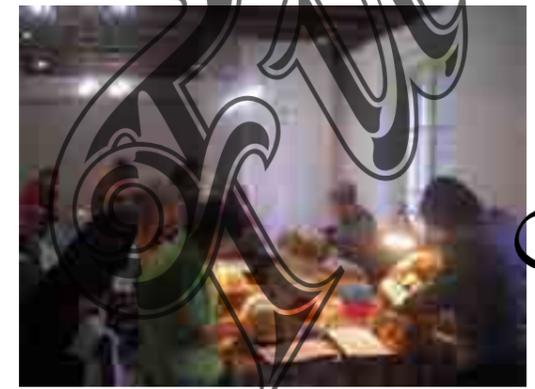


Il giorno 8 settembre abbiamo dato avvio al sesto anno di attività e come sempre abbiamo riscontrato un grande interesse da parte di tantissime merlettaie giunte numerose anche dalla vicina Slovenia e dal Veneto. Siamo particolarmente soddisfatte per i risultati raggiunti.



Grande successo e partecipazione hanno riscosso i nostri corsi estivi e per tutti coloro che non hanno potuto aderire li replicheremo i giorni 9 e 10 MARZO 2013.

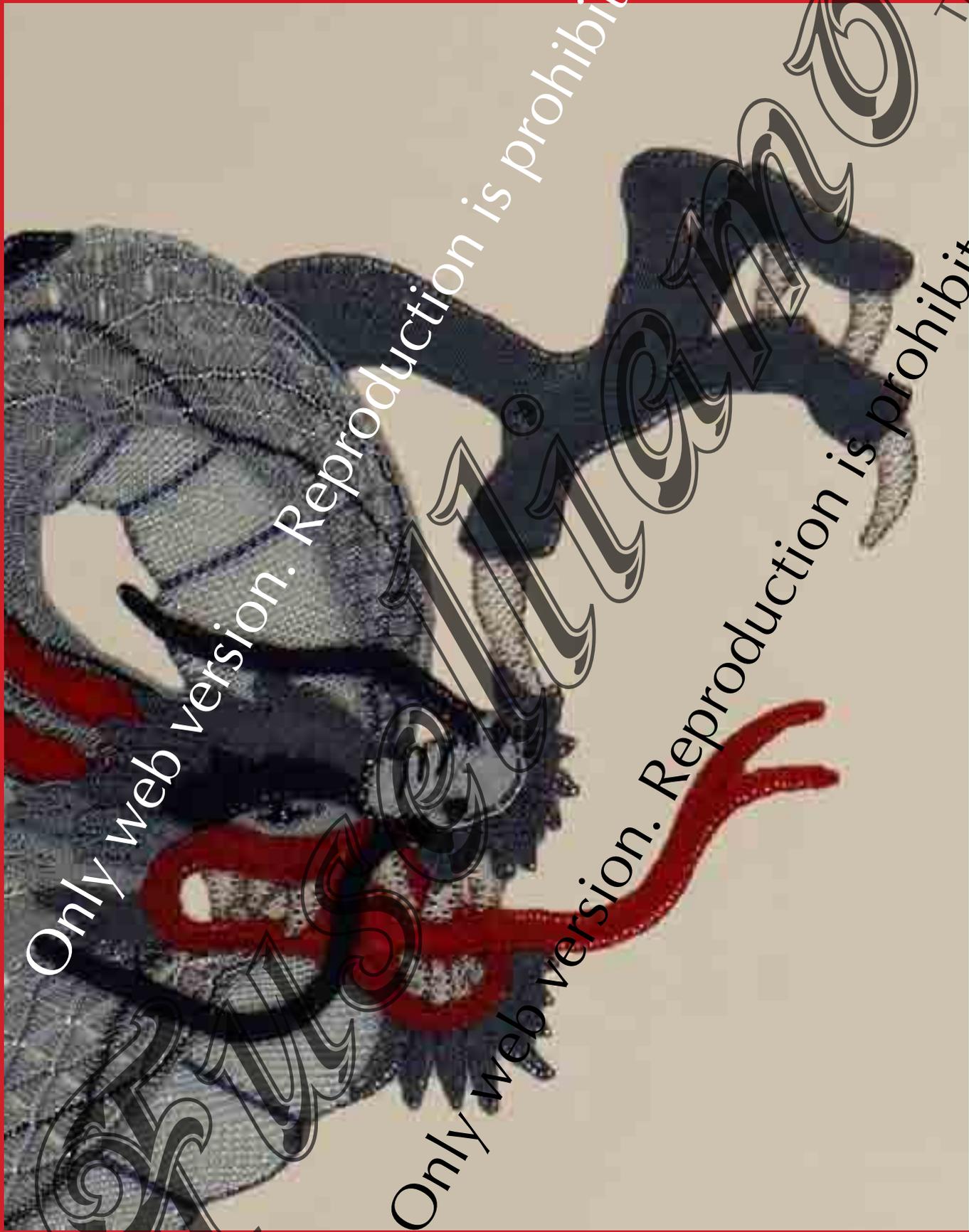
**Per informazioni www.fuselliamo.it
cell. 388 3445241**



Si ringraziano tutti i collaboratori che costantemente ci offrono supporto per la realizzazione puntuale della rivista, in particolare i fotografi Paolo e Giancarlo.

Entro il 28 febbraio 2013 dovranno pervenire le adesioni al concorso internazionale "La primavera secondo voi"

**I gufi in terracotta di pagina 11 sono stati realizzati da Marcella Donno del laboratorio di Cartapesta Leccese in Corte dei Carnesecchi, 3 a Lecce. Cell. +39 3923738200 e-mail: r.montinari@alice.it
Lo spillone di pagina 11 e i gufi in argento di pagina 48 sono opera di Roberta Dazzini del laboratorio orafa che di trova a Bedizzano in via Duccio Galimberti, 37/b in provincia di Massa Carrara.**



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

SHILIMO™