

Fuse Milano

IL TOMBOLO

SECONDO NOI

Poste Italiane S.p.A. - Specifazione in abb. post. - Periodico trimestrale - 70% - CNS UD - Tassa Pagata/Taxe Perçue/Prioritario - Settembre 2013



Fuselliamo
Il tombolo secondo noi

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE EDITA
DALL'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
ANNO VII – N. 25, settembre 2013
Registrazione n. 5/07 del 30/08/2007 del Tribunale di Gorizia

DIRETTORE RESPONSABILE
ROSITA D'ERCOLI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
34072 GRADISCA D'ISONZO - VIA COLOMBO n. 26

TELEFONO CELL. 388 34 45 241

www.fuselliamo.it
E-mail: info@fuselliamo.it

Stampa:
Poligrafiche San Marco
via E. Fermi, 29
34071 Cormons - Gorizia - Italy

Hanno collaborato a questo numero:

MANUELA BENFATTO
PATRIZIA CATTAROSI
ROSITA D'ERCOLI
FEDERICA GEOTTI
ANTINISCA VICENTINI

Socie fondatrici dell'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO

PAOLO BRINO (FOTOGRAFIA)
Socio dell'ASSOCIAZIONE "L'OBIETTIVO" di PASIAN DI PRATO - UDINE
www.obiettivo.org

DANILO PISNOLI per la grafica

*L'editore è a disposizione degli aventi diritto
con i quali non è stato possibile comunicare*



Lavoro realizzato da
Antiniska Vicentini



È vietata la riproduzione anche parziale
di testi, disegni e immagini.



E' ARRIVATO L'AUTUNNO E ... NATALE È GIÀ NELL'ARIA!

C'È VOGLIA DI METTERSI IN CUCINA PER PREPARARE GUSTOSE RICETTE
DA SFOGGIARE IN SERATE INDIMENTICABILI, RESE SCINTILLANTI DA
FANTASIOSI BIJOU . C'È VOGLIA DI CREARE REGALI INASPETTATI E
PREZIOSI ADDOBBI PER L'ABETE PIÙ SORPRENDENTE.

L'ALBERO DI NATALE! IL SIMBOLO PIÙ DIFFUSO DI QUESTO MAGICO PERIODO
DELL'ANNO. ANTICAMENTE DECORATO DA CANDELE ACCESE, DA MELE E DA
FRUTTA SECCA QUALI SIMBOLO DI RINASCITA E AUGURIO DI ABBONDANZA;
IN SEGUITO RESO SEMPRE PIÙ PREZIOSO DA SFERE E DECORAZIONI DI VETRO
COLORATO.

SE LA TRADIZIONE DELL'ALBERO NATALIZIO SI PERDE NEI SECOLI, LA TRADIZIONE
DELLE PALLE DI VETRO È LEGATA AD UNA PICCOLA STORIA CHE CI PORTA IN
GERMANIA.

PARE CHE FIN DAL TARDO CINQUECENTO IL VILLAGGIO DI LAUSCHA, IN TURINGIA,
FOSSE CONOSCIUTO PER L'ECCELLENZA RAGGIUNTA NELLA LAVORAZIONE DEL
VETRO: I MAESTRI VETPAI PRODUCEVANO PERLE E PICCOLE SFERE DI CRISTALLO
USATE DAI GIOIELLIERI.

LA LEGGENDA NARRA CHE NELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO LA CONCORRENZA
DEI CRISTALLI DI BOEMIA RIDUSSE QUASI SUL LASTRICO GLI ARTIGIANI DEL VETRO
I QUALI PENSARONO BENE DI CREARE DELLE SFERE COLORATE DA SOSTITUIRSI
ALLE MELE PER ABBELLIRE L'ALBERO NATALIZIO: NON MARCIANDO FACEVANO
DAVVERO UN BELL'EFFETTO!

L'IDEA FU UN SUCCESSO E BEN PRESTO IN TUTTA LA GERMANIA SI INIZIÒ
AD ADDOBBERE L'ABETE NEL MODO DI LAUSCHA. MA FU LA REGINA VITTORIA
A DECRETARNE DEFINITIVAMENTE IL SUCCESSO ALLORCHÉ, NEL 1846, APPARVE
RITRATTA SU UNA RIVISTA LONDINESE ACCANTO AL REALE ALBERO DI NATALE
DECORATO CON PREZIOSI ORNAMENTI DI VETRO ARRIVATI DALLA TERRA D'ORIGINE
DEL PRINCIPE ALBERTO.

UN'IDEA CHE HA CONQUISTATO IL MONDO!

NOI, SPERIAMO DI CONQUISTARVI ANCORA UNA VOLTA CON LE NOSTRE IDEE DA
REALIZZARE A FUSELLI.

BUON NATALE!

ANTY, FEDE, MANU, PATTY E ROSY



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli



Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited

FUSCELLIAMOTM

FUSCELLIAMOTM

FUSCELLIAMOTM



3

Lavoro realizzato da Federica Geotti

Only web version. Reproduction is prohibited
FUSELLIAMO™
Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited
FUSELLIAMO™
Only web version. Reproduction is prohibited



4

Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi



5

Lavoro realizzato da Federica Ceotti

Only web version. Reproduction is prohibited
FUSELLIAMO™
Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited
FUSELLIAMO™
Only web version. Reproduction is prohibited



Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli





Only web version. Reproduction is prohibited

FUSELLIAMO™

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

FUSELLIAMO™

Only web version. Reproduction is prohibited



10

11

12

13

Lavori realizzati da Marina Peressini



15

14

16

Only web version. Reproduction is prohibited

17

Only web version. Reproduction is prohibited

18



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited

FUSSELLIAMO™

Only web version. Reproduction is prohibited

19

Lavoro realizzato da Antinisca Vicentini



Lavoro realizzato da Federica Geotti

20

Only web version. Reproduction is prohibited

FUSSELLIAMO™

Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited

22

23

Lavori realizzati da Loreta Bet



Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi

25

Lavori realizzati da Patrizia Cattarossi

Only web version. Reproduction is prohibited

27

Lavori realizzati da Giulietta Pascoli

28

FUSSELLIAMO

TM



25

Lavori realizzati da Patrizia Cattarossi

Only web version. Reproduction is prohibited

27

Lavori realizzati da Giulietta Pascoli

28

FUSSELLIAMO

TM





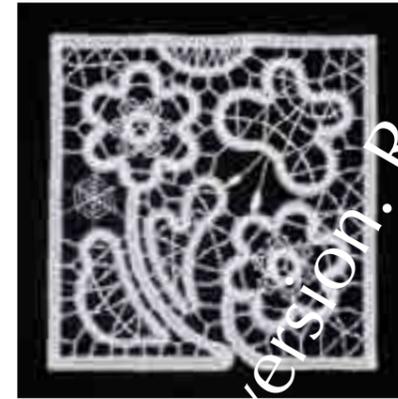
Gorizia maggio 2014

Fondazione Scuola Merletti
4° Concorso Internazionale "Il Merletto a Gorizia"
sul tema Il merletto: nuove tendenze nell'abbigliamento

Bando e scheda d'iscrizione:
<http://www.regione.fvg.it/rafv/cms/RAFVC/cultura-sport/cultura/scuola-merletti>
link nella sezione "Altri eventi" del sito www.fuselliamo.it

3^ Concorso internazionale "La primavera secondo Voi"

I vincitori delle tre sezioni: PRINCIPIANTE - INTERMEDIO - ESPERTO.



DIANA GIOVANNA FARCO VELASQUE



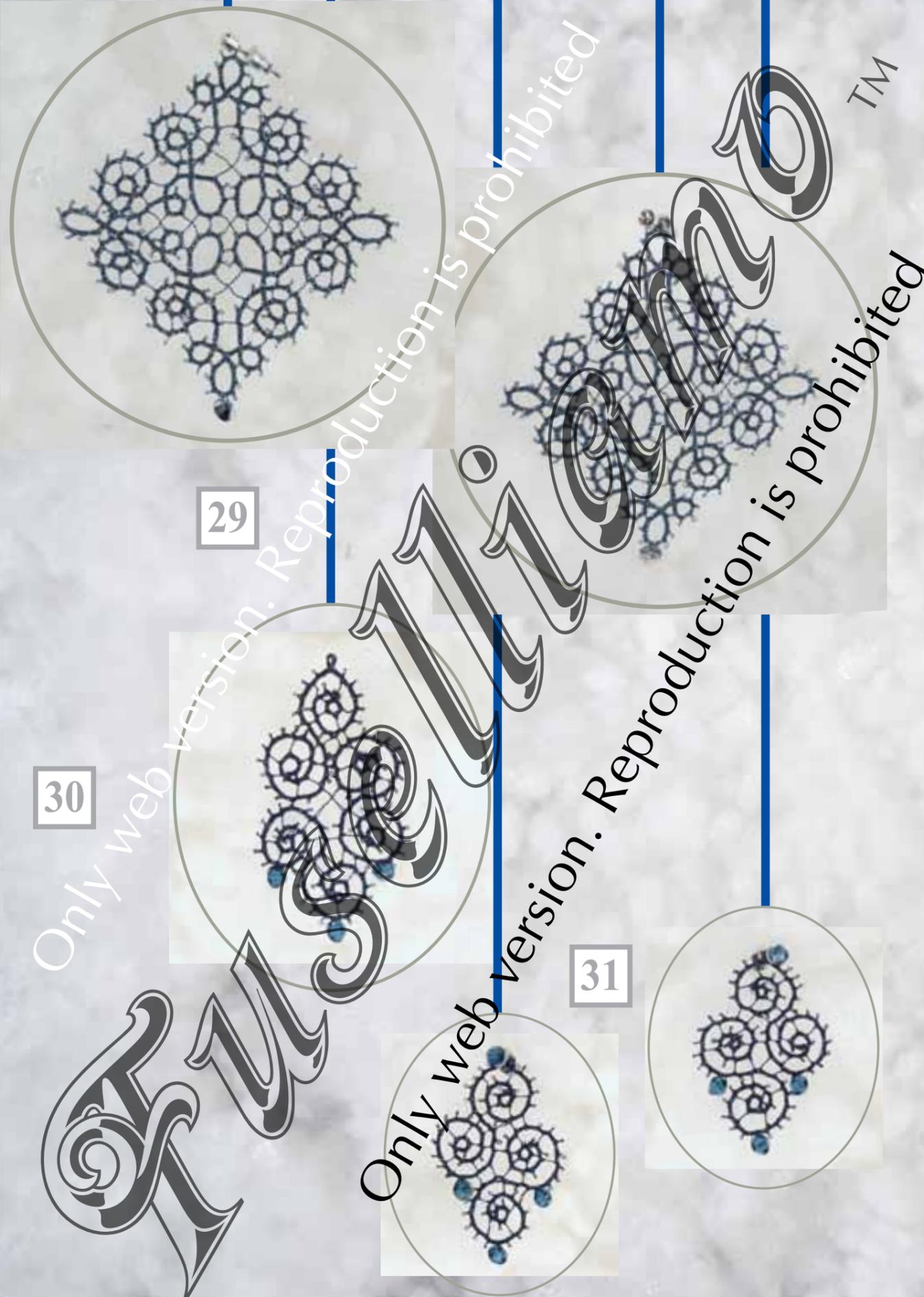
CRISTINA BEDALO



ANNA RITA MASSAFRA

Si ringraziano tutte coloro che hanno partecipato a nostro concorso.

Si ringraziano tutti i collaboratori che costantemente ci offrono supporto per la realizzazione puntuale della rivista, in particolare il fotografo Paolo Brino. Ringraziamo inoltre Simonetta Geotti per aver messo a disposizione la sua casa per il set fotografico lasciandoci libertà di movimento.



29

30

31

Only web version. Reproduction is prohibited

MUSELLI

Only web version. Reproduction is prohibited

