

Fuselliamo_{TM} Il tombolo secondo noi

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE EDITA DALL'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO ANNO XI – N. 43, marzo 2018 Registrazione n. 5/07 del 30/08/2007 del Tribunale di Gorizia

DIRETTORE RESPONSABILE ROSITA D'FRCOLL

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO 34072 GRADISCA D'ISONZO - VIA COLOMBO n 26

TELEFONO CELL. (+39) 388 34 45 241

www.fuselliamo.it E-mail: info@fuselliamo.it

Stampa: Poligrafiche San Marco via E. Fermi, 29 34071 Cormòns - Gorizia - Italy

Hanno collaborato a questo numero:

MANUELA BENFATTO PATRIZIA CATTAROSSI ROSITA D'ERCOLI **FEDERICA GEOTTI** ANTINISCA VICENTINI

Socie fondatrici dell'ASSOCia ZIONE FUSELLIAMO

ALESSANDRO VISINTIN (FOTOGRAFIA)

DANILO PISNOLI per la grafica

L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare

> testi, disegni e immagini godono dei diritti d'autore in base alla legge n.633 del 1941, pertanto vietata ogni tipo di divulgazione e riproduzione degli stessi senza preventiva autorizzazione scritta del autore.



C'era una volta, in un paese molto lontano, un gruppo di cinque gl donne accomunate dall'amore per il morletto a fuselli. Animate dalla volontà di insegnare, di diffondere e di sostenere quest'arte antica, impegnarono a fondo per la buona riuscita del loro progetto.

Potrebbe iniziare così la nostra storia, la storia di Fuselliamo. che non è nemmeno molto lontana dalla realtà, fatta di impegno passione per il merletto a fuselli.

E così, ispirate dalle favole, abbiamo pensato di proporre, a partire da questa rivista, una serie di merletti che rimandano proprio alle fiabe. Dalle più amate, alle più conosciute, alle più buffe, le favole appartengeno all'immaginario collettivo quali dolci ricordi d'infanzia.

Eppure possono essere utili a qualsiasi età poiché il messaggio della fiaba permette di sviluppare la fiducia nelle proprie capacità la fiaba insegna a combattere, a non desistere di fronte alle avversità della di

La lotta tra il bene e il male, che è quasi sempre il filo conduttore delle favol deve portare a capire ad ogni età che il male fatto non paga poiché, alla fine, chi lo rappresenta è un perdente.

Ecco dunque una rivista frizzante e non soltanto per le speciali birra accompagnano i pani! Ma l'allestimento strizza (occhip alla Germania, patria dei fratelli Grinne, dei quali è molto conosciuta Cenerentola, la prima fiaba che andremo a rappresentare con i disegni della carrozza, del castalo e della coroncina.

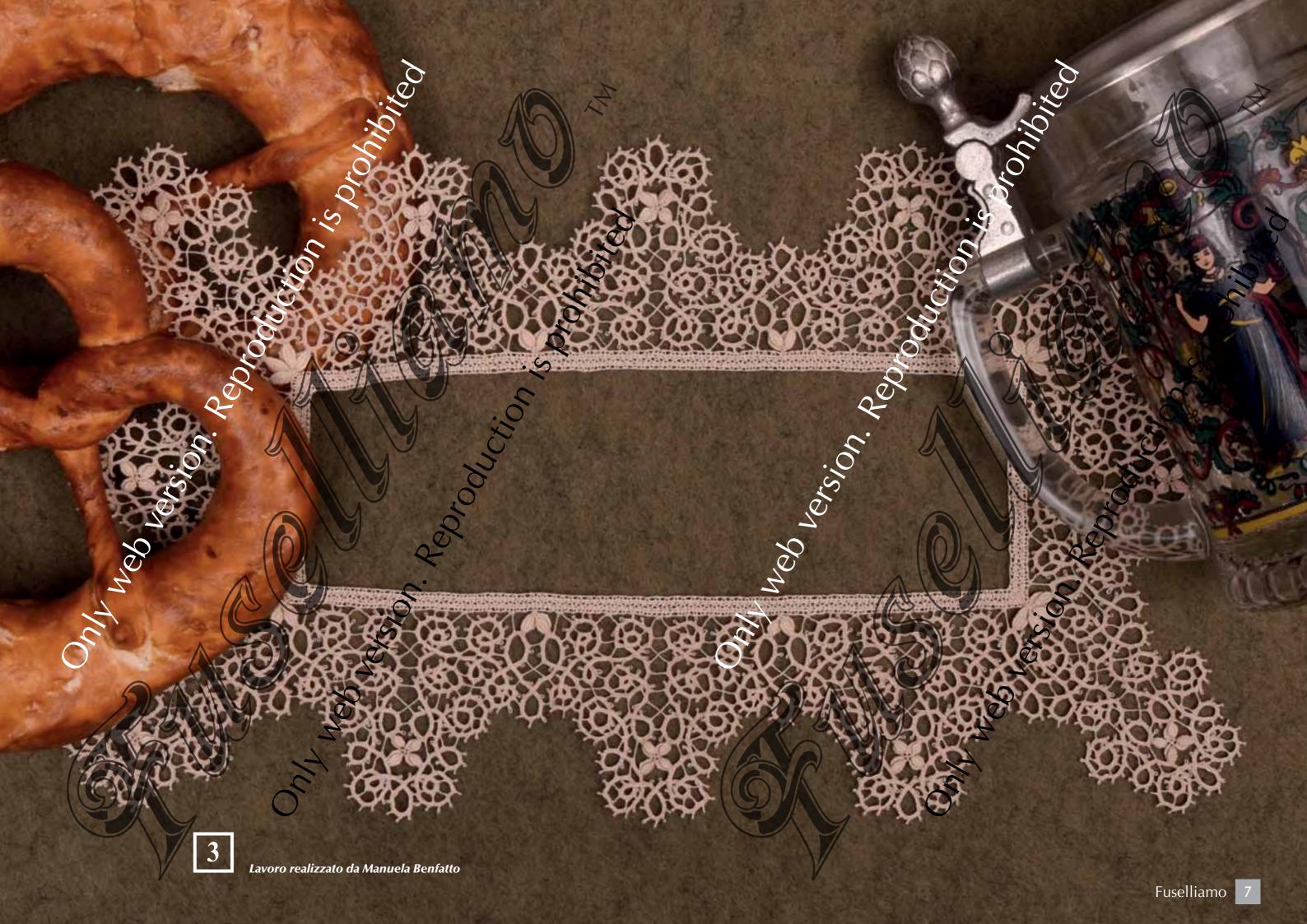
APDE, MANU, PATRY & ROSY Fanno da corollario altri merletti più classici realizzati anche con filati colorati che tanto amiamo. Merletti che non si spirano ad una favola ma che sono comunque merletti da favola

Buon merletto!

















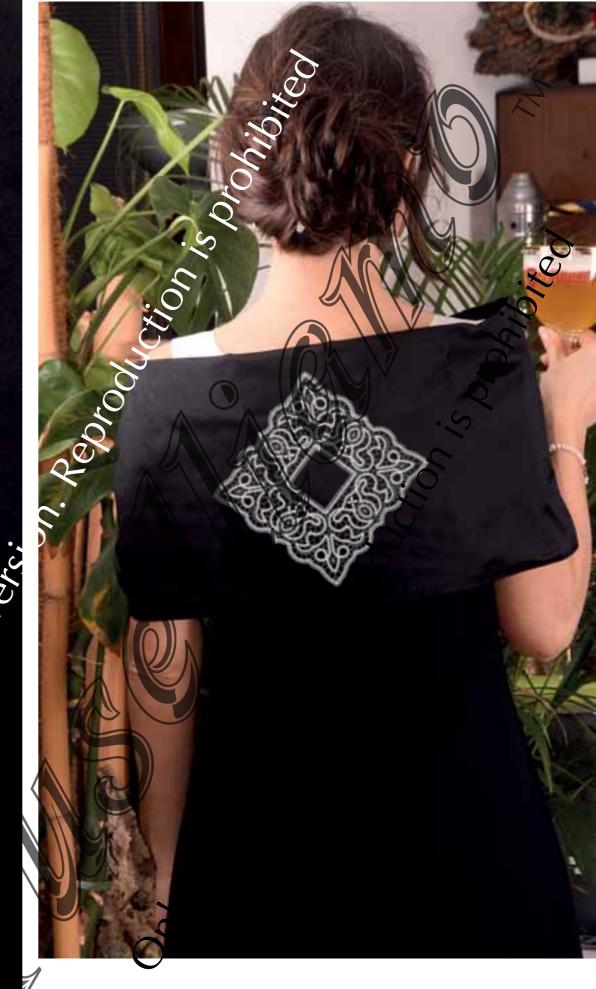








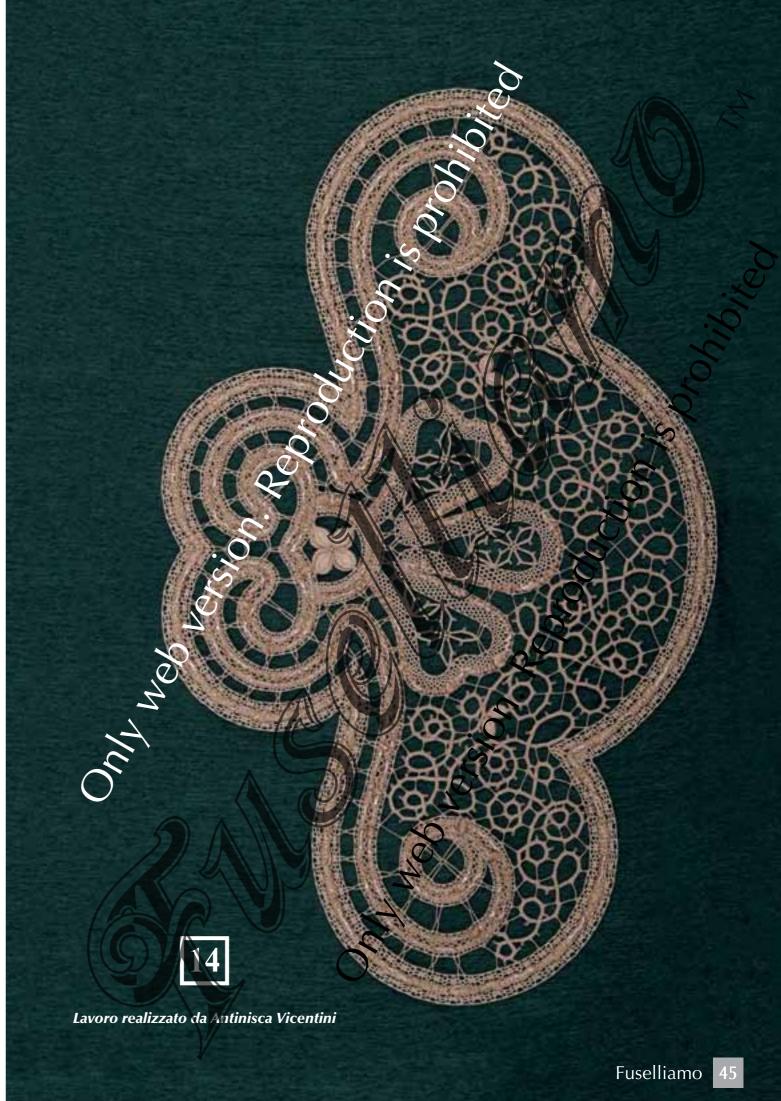




13

Lavoro realizzato da Federica Geotti













Ja TUA pvista vicamo e hon solo!



Scopri di più su

www.giulianaricama.com abbonamenti willianaricama.com





Si ringrazia Federica per l'ospitàlità nonchè tutti i collaboratori che costantemente ci oftrono supporto per la realizzazione puntuale della rivista e il fotografo Alessandro.

