

Fuse *Fiamma*®

IL TOMBOLO

SECONDO NOI



Only web version. Reproduction is prohibited

Fuselliamo®

Il tombolo secondo noi

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE EDITA
DALL'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
ANNO XIV – N. 54, dicembre 2020
Registrazione n. 5/07 del 30/08/2007 del Tribunale di Gorizia

DIRETTORE RESPONSABILE
ROSITA D'ERCOLI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
34072 GRADISCA D'ISONZO - VIA COLOMBO n° 26

TELEFONO CELL. (+39) 351 51 03 338

www.fuselliamo.it

E-mail: info@fuselliamo.it

Stampa:
Poligrafiche San Marco
via E. Fermi, 29
34071 Cormons - Gorizia - Italy

Hanno collaborato a questo numero:

MANUELA BENFATTO
PATRIZIA CATTAROSSO
ROSITA D'ERCOLI
FEDERICA GEOTTI
ANTINISCA VICENTINI

Socie fondatrici dell'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO

ALESSANDRO VISINTIN (FOTOGRAFIA)

DANILO PISNOLI per la grafica

L'editore è a disposizione degli aventi diritto
con i quali non è stato possibile comunicare



Sono disponibili i numeri arretrati.
Per informazioni:
e_mail shop@fuselliamo.it
telefono cell. (+39) 351 51 03 338



Tutti i testi, disegni e immagini
godono dei diritti d'autore in base
alla legge n.633 del 1941, pertanto
è vietata ogni tipo di divulgazione
e riproduzione degli stessi senza
preventiva autorizzazione scritta
dell'autore.



Fin dai tempi più antichi le donne hanno abbinato il canto e la
musica al lavoro del tessere. Il filo della musica ha accompagnato i
fili che si sono intrecciati in ogni epoca e ne ha scandito il ritmo.

*Cantando con bella voce e percorrendo il telaio con la spola d'oro,
tesseva (...) scrive Omero della ninfa Calipso mentre nelle poesie di Tibullo
(...) una tessitrice canta e, percosso di lato dal pettine, risuona il telaio.* Cantano
le monache attendendo ai lavori d'ago e di fuselli. Cantano le ricamatrici
accanto alla finestra. Cantano le merlettaie lavorando fuori dall'uscio di casa.
Da sempre le donne sono state educate ai lavori femminili ed alla musica, due
elementi fondamentali della formazione femminile anche quando la scrittura
era loro preclusa.

Perché dunque non abbinare gli splendidi merletti Fuselliamo agli strumenti
musicali? Binomio affascinante, soprattutto quello creatosi con gli straordinari
strumenti ricostruiti da Giuseppe Paolo Cecere quali copie dall'antico.

Un lavoro lungo e certosino quello della ricostruzione, soprattutto se fatto
a partire dal disegno e non dal manufatto originale conservatosi. Noi lo
sappiamo bene! Ci siamo, infatti, cimentate spesso in difficili ricostruzioni di
merletti antichi nei nostri corsi di merletto a fuselli.

Il risultato di questa collaborazione è stato oltremodo soddisfacente e si è
pienamente rivisitato nella mostra Fuselliamo svoltasi in settembre. I merletti
di questa nuova rivista sono stati esposti quale anticipazione sul nostro lavoro
in divenire ed ora si mostrano a tutti corredati dei rispettivi disegni affinché
siate voi, ora, a mettervi al lavoro. Cantando allegramente, mi raccomando!

Buon merletto!

ANTY, FEDE, MANU, PATTY E ROSY



errata corrige
rivista 53 disegno n. 12
lavoro realizzato da Giulia Ariis
ci scusiamo con l'interessata

1

Lavori realizzati da Federica Ceotti
e Patrizia Cattarossi

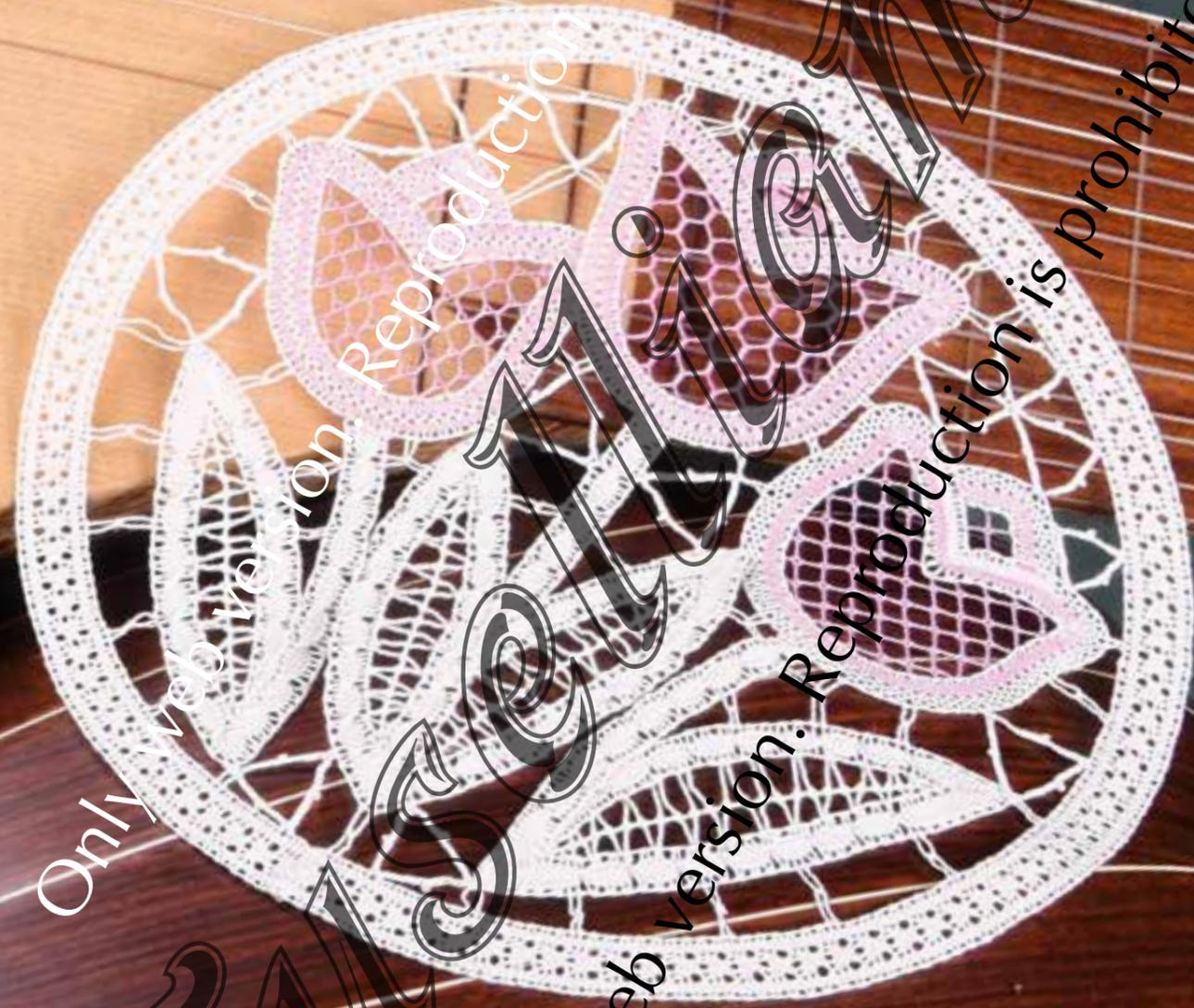


2



03

Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi





Only web version. Reproduction is prohibited



Lavori realizzati da Manuela Benfatto



Musica di M. S

Only web version. Reproduction is prohibited

FUSELLIAMO

FUSELLIAMO

7

Lavoro realizzato da Federica Geotti



Only web version. Reproduction is prohibited

Schwenke®

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Schwenke®

Only web version. Reproduction is prohibited

Lavoro realizzato da Komana Tevetak

Lavoro realizzato da Vlasta Mezek





Only web version. Reproduction is prohibited

10

Lavoro realizzato da Oksana Nakonechna



11

Lavoro realizzato da
Lionella Marcon

Only web version. Reproduction is prohibited

LIONELLA MARCON®

Only web version. Reproduction is prohibited



12

Lavoro realizzato da Antonisca Vicentini

Only web version. Reproduction is prohibited

LIONELLA MARCON®

Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

13

Lavoro realizzato da Antinisa Vicentini



Only web version. Reproduction is prohibited

14

Lavoro realizzato da Federica Geotti



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

15

Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi



Only web version. Reproduction is prohibited

16

Lavoro realizzato da Milena Kalan





Only web version. Reproduction is prohibited

18

Lavoro realizzato da
Evelina Mazzoni

14° MOSTRA FUSELLIAMO



Si ringrazia la fam. Bressan per la gentile ospitalità



Si ringraziano per il prestito degli strumenti musicali: Alessandra Cossi e Flavio Cecere, Collezione DRAMSAM - Castello di Gorizia, Zorzenon Luciano, Fam. Conti, Fam. Battistin, Benfatto Sergio, Fam. Bregant, Fam. Pisnoli, inoltre ringraziamo il fotografo Alessandro e tutti i collaboratori che costantemente ci offrono supporto per la realizzazione puntuale della rivista.



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited