FuseHiamo®

IL TOMBOLO SECONDO NOI

65

Only web version. Reproduction is prohibited

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abb. post. - Periodico trimestrale - 70% - CNS UD - Tassa Pagata/Taxe Perçue/Prioritario - Settembre 2023

Fuselliamo®
Il tombolo secondo noi

PUBBLICAZIONE QUADRIMESTRALE EDITA
DALL'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
ANNO XVII – N. 65, settembre 2023
Registrazione n. 5/07 del 30/08/2007 del Tribunale di Gorizia

DIRETTORE RESPONSABILE
ROSITA D'ERCOLI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
34072 GRADISCA D'ISONZO - VIA COLOMBO n 26

TELEFONO CELL. (+39) 351 51 03 338

www.fuselliamo.it
E-mail: info@fuselliamo.it

Stampa:
Poligrafiche San Marco
via E. Fermi, 29
34071 Cormòns - Gorizia - Italy

Hanno collaborato a questo numero:

MANUELA BENFATTO
PATRIZIA CATTAROSSI
ROSITA D'ERCOLI
FEDERICA GEOTTI
ANTINISCA VICENTINI

Socie fondatrici dell'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO

ALESSANDRO VISINTIN (FOTOGRAFIA)

DANILO PISNOLI per la grafica

L'editore è a disposizione degli aventi diritto con i quali non è stato possibile comunicare

Tutti i testi, disegni e immagini godono dei diritti d'autore in base alla legge n.633 del 1941 e alla legge 93 del 2023, pertanto è vietata ogni tipo di divulgazione, riproduzione e cessione degli stessi senza preventiva autorizzazione scritta dell'autore.

Sono disponibili i numeri arretrati.
Per informazioni:
e_mail shop@fuselliamo.it
telefono cell. (+39) 351 51 03 338

Pronti a ripartire con un nuovo anno di Fuselliamo? Noi ci auguriamo di sì!

Anticamente l'àugure era colui che esplorava la volontà degli dèi tramite l'osservazione degli eventi soprannaturali o del volo degli uccelli. Era colui che interpretava il significato dei sogni e degli oracoli. L'àugure prediceva quindi il futuro e, se i presagi erano favorevoli, la buona sorte.

Ecco l'origine del farsi gli auguri: il presagire un bene futuro, un desiderio di felicità e salute. Una consuetudine antica e soprattutto orale. Nel Settecento iniziò a diffondersi l'uso di scrivere biglietti augurali differenziati per le varie occasioni e con l'Ottocento si iniziò a decorarli a mano. Erano preziosissimi pertanto mero appannaggio delle classi agiate. Più tardi, con l'epoca vittoriana, il biglietto d'auguri divenne un fenomeno popolare diffusissimo: si scriveva a Natale, per le cerimonie, per San Valentino (le *valentine* appunto).

Oggigiorno purtroppo la tecnologia si sta sostituendo al biglietto scritto a mano; sta cambiando il mezzo ma non la volontà dell'augurio. Forse anche per questo, sempre più spesso, compaiono gli auguri scritti sugli oggetti o sono essi l'oggetto stesso: di legno, di feltro, colorati, glitterati. Bellissimi, come quelli che abbiamo inserito accanto ai nuovi merletti della rivista: centri, inserti, eterei angeli e preziose coroncine natalizie.

Sono le corone del Buon Augurio appunto! Fin dall'antichità le corone intrecciate con rami sempreverdi simboleggiavano la vita, la forza, la vittoria (a Roma i vincitori indossavano corone d'alloro). In epoca cristiana la corona si è trasformata in quella dell'Avvento con le quattro candele da accendere nelle rispettive quattro domeniche.

Allietiamo dunque il nostro Natale con le speciali coroncine in merletto. Ognuna di noi può sceglierne il colore, il motivo decorativo ed i punti, nella pura tradizione Fuselliamo che vuole la merlettaia interprete dei propri lavori in base al proprio gusto personale. Non resta che l'imbarazzo della scelta del disegno.

Noi vi auguriamo di scegliere bene … e lavorare al meglio!

Anty, Fede, Manu, Patty e Rosy

Only web version. Reproduction is prohibited

1

Lavoro realizzato da Federica Geotti

Only web version. Reproduction is prohibited

2

Lavoro realizzato da Paola Paronuzzi

3

Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli

Only web version. Reproduction is prohibited

Fuselliamo®

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Fuselliamo®

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

4

Lavoro realizzato da Manuela Bertato

5

Lavoro realizzato da Zlatka Tomažic

6

Lavoro realizzato da Majda Cankar

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

7

Lavoro realizzato da Vlasta Mezek

8

Lavoro realizzato da Jožica Mrakič

9

Lavoro realizzato da Milena Kalan

10

Lavoro realizzato da Hilda Pečelin

Only web version. Reproduction is prohibited

11

Lavoro realizzato da Federica Geotti

Only web version. Reproduction is prohibited

12

Lavoro realizzato da Majda Cankar

13

Lavoro realizzato da Zlatka Tomažic

Only web version. Reproduction is prohibited

Lavori realizzati da Giulia Ariis

Only web version. Reproduction is prohibited

Fuselliamo®
Only web version. Reproduction is prohibited

15

Lavoro realizzato da
Antinisca Vicentini

16 17

Lavori realizzati da Oksana Nakonechna

Only web version. Reproduction is prohibited

18 *Lavoro realizzato da Hilda Večelin*

Only web version. Reproduction is prohibited
Fuselliamo

19

Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi

Only web version. Reproduction is prohibited
Liana®

Only web version. Reproduction is prohibited
Only web version. Reproduction is prohibited
Only web version. Reproduction is prohibited
Only web version. Reproduction is prohibited
Only web version. Reproduction is prohibited

20

Lavoro realizzato da Milena Kalan

21

Lavoro realizzato da Vlasta Mezek

8° Concorso internazionale

L'arte secondo Voi...la Danza

I vincitori delle tre sezioni: PRINCIPIANTE - INTERMEDIO - ESPERTO

Si ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al nostro concorso.

Fuselliamo®

Milanese Lace

25 e 26 novembre 2023
(corso di 12 ore)

Gradisca d'Isonzo

POSTI LIMITATI

Per informazioni e prenotazioni:
mail: info@fuselliamo.it
tel.: (+39) 351 51 03 338

OIDFA 2023

Ringraziamo tutti i collaboratori che costantemente ci offrono supporto per la realizzazione puntuale della rivista. Gli angeli da pag 8 a pag 13 hanno partecipato al Concorso di Žiri 2023 vincendolo e posizionandosi nelle prime posizioni.

Only web version. Reproduction is prohibited

Excellent®
Only web version. Reproduction is prohibited
Only web version. Reproduction is prohibited