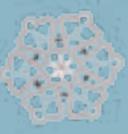
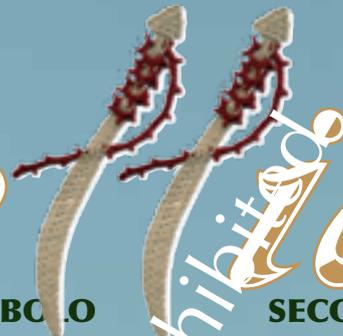


# Fuseilama

IL TOMBOLO

SECONDO NOEL



Only web version. Reproduction is prohibited

Fuseilama

Only web version. Reproduction is prohibited

## Fuselliamo Il tombolo secondo noi

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE EDITA  
DALL'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO  
ANNO VI – N. 21, settembre 2012  
Registrazione n. 5/07 del 30/08/2007 del Tribunale di Gorizia

DIRETTORE RESPONSABILE  
ROSITA D'ERCOLI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO  
34072 GRADISCA D'ISONZO - VIA COLOMBO n. 26

TELEFONO CELL. 388 34 45 241

[www.fuselliamo.it](http://www.fuselliamo.it)  
E-mail: [info@fuselliamo.it](mailto:info@fuselliamo.it)

Stampa:  
Poligrafiche San Marco  
via E. Fermi, 29  
34071 Cormons - Gorizia - Italy

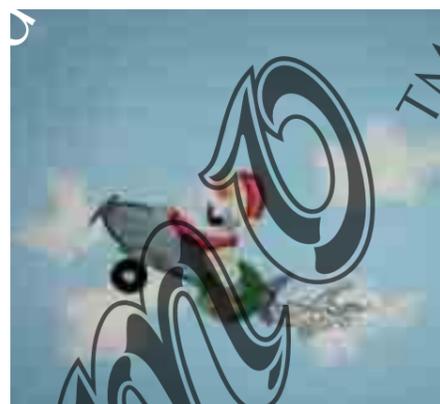
Hanno collaborato a questo numero:

PAOLO BRINO e GIANCARLO ZANGI (FOTOGRAFIA)  
Soci dell'ASSOCIAZIONE "L'OBIETTIVO" di PASIAN DI PRATO - UDINE  
[www.obiettivo.org](http://www.obiettivo.org)

DANILO PISNOLI per la grafica.

Le socie fondatrici dell'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO:  
MANUELA BENFATTO  
MARINA CAMEROTTO  
PATRIZIA CATTAROSI  
ROSITA D'ERCOLI  
FEDERICA GEOTTI  
ANTINISCA VICENTINI

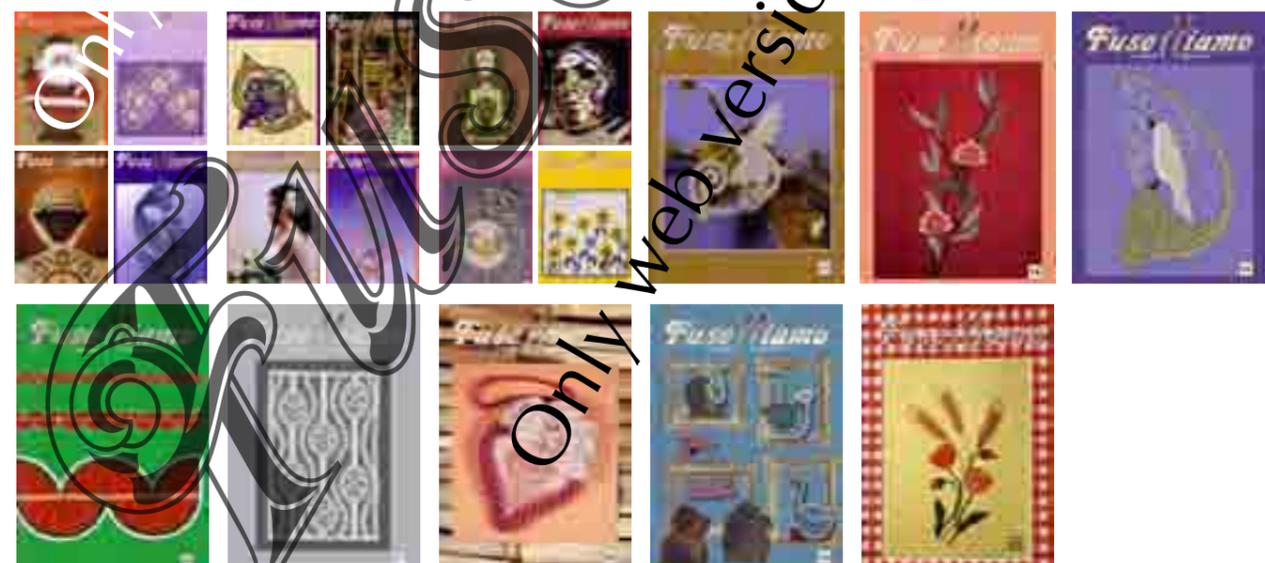
L'editore è a disposizione degli aventi diritto  
con i quali non è stato possibile comunicare



Lavoro realizzato da  
Rosita D'Ercoli



È vietata la riproduzione anche parziale  
di testi, disegni e immagini.



C'è sodalizio tra vino e poesia: la vite nasce selvaggia, ma il vino è opera di esperienza e inventiva come la poesia, eppure entrambi così legati alla misura e alla tecnica. Il vino come la poesia nasce da un progetto, è frutto di una scelta, la conseguenza di un'osservazione, di un'occasione che una mente vigile e sensibile ha saputo rilevare e cogliere.  
Nel vino si sentono pulsare le vene della terra e nella poesia le vene della vita. Le vene immaginarie e quelle reali si allacciano alle radici della vite/vita e si gonfiano in grappoli e il succo elaborato, lavorato rivela l'essenza di un terreno o di un'anima.

*Con uno sguardo mi ha resa più bella,  
e io questa bellezza l'ho fatta mia.  
Felice, l'ho inghiottito una stella.*

*l'ho lasciato che mi immaginasse  
a somiglianza del mio riflesso  
nei suoi occhi, lo ballo, lo ballo  
nel battito di un improvviso.*

*Il tavolo è tavolo, il vino è vino  
nel bicchiere che è un bicchiere  
e sta lì dritto sul tavolo.  
Io invece sono immaginaria,  
incredibilmente immaginaria,  
immaginaria fino al midollo.*

*Gli parlo di tutto ciò che vuole:  
delle formiche morenti d'amore  
sotto la costellazione del soffione.  
Gli giuro che una rosa bianca,  
se viene spruzzata di vino, canta.*

*Mi metto a ridere, inclino il capo  
con prudenza, come per controllare  
un'invenzione. E ballo, ballo  
nella pelle stupita, nell'abbraccio  
che mi crea.*

*Eva dalla costola, Venere dall'onda,  
Minerva dalla testa di Giove  
erano più reali.  
Quando lui non mi guarda,  
cerco la mia immagine  
sul muro. E vedo solo  
un chiodo, senza il quadro.*

Accanto a un Bicchiere di Vino di Wislawa Szymborska

OPERA SELEZIONATA AL  
III CONCORSO INTERNAZIONALE  
IL MERLETO A GORIZIA



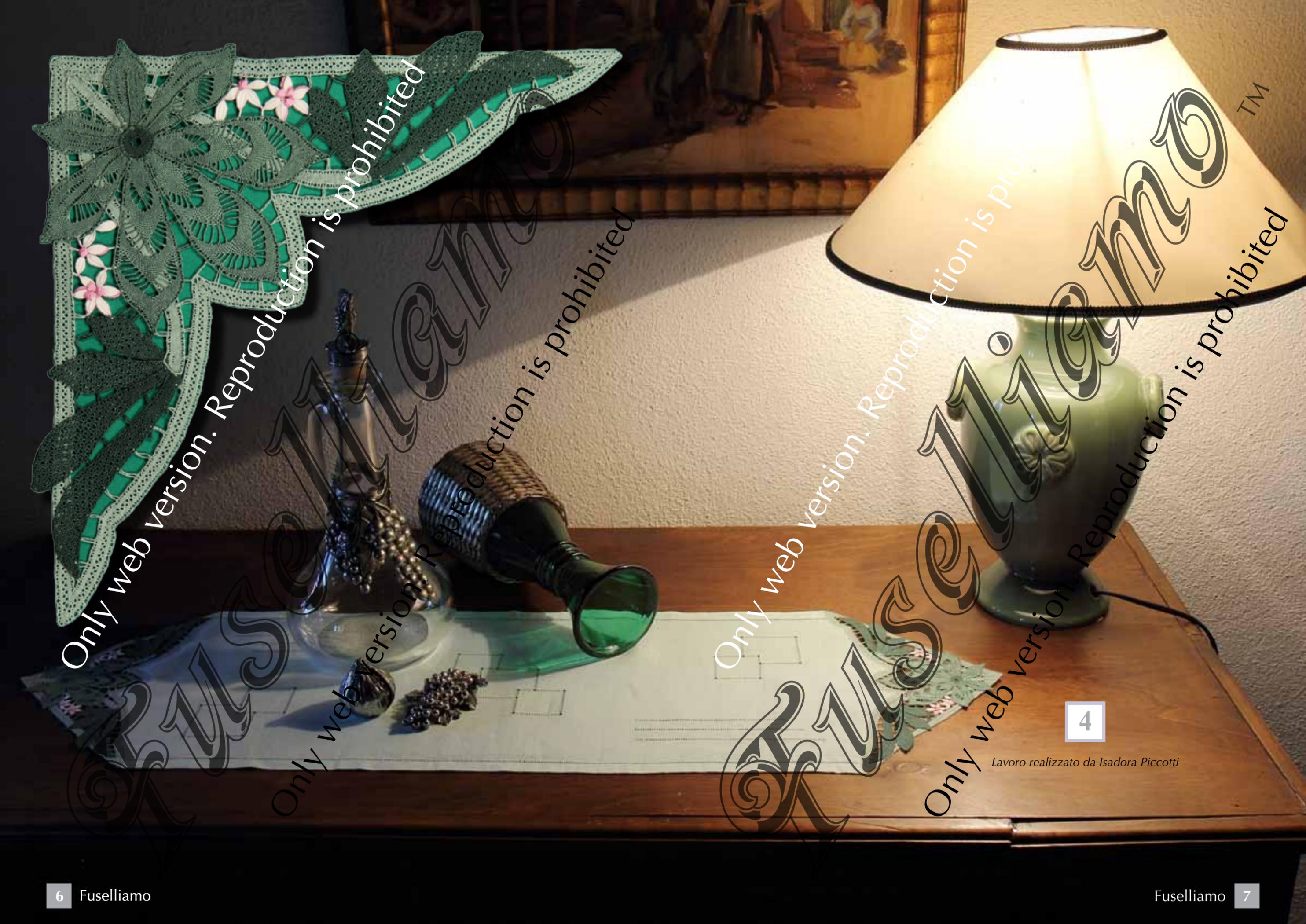


3

Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi

Only web version. Reproduction is prohibited

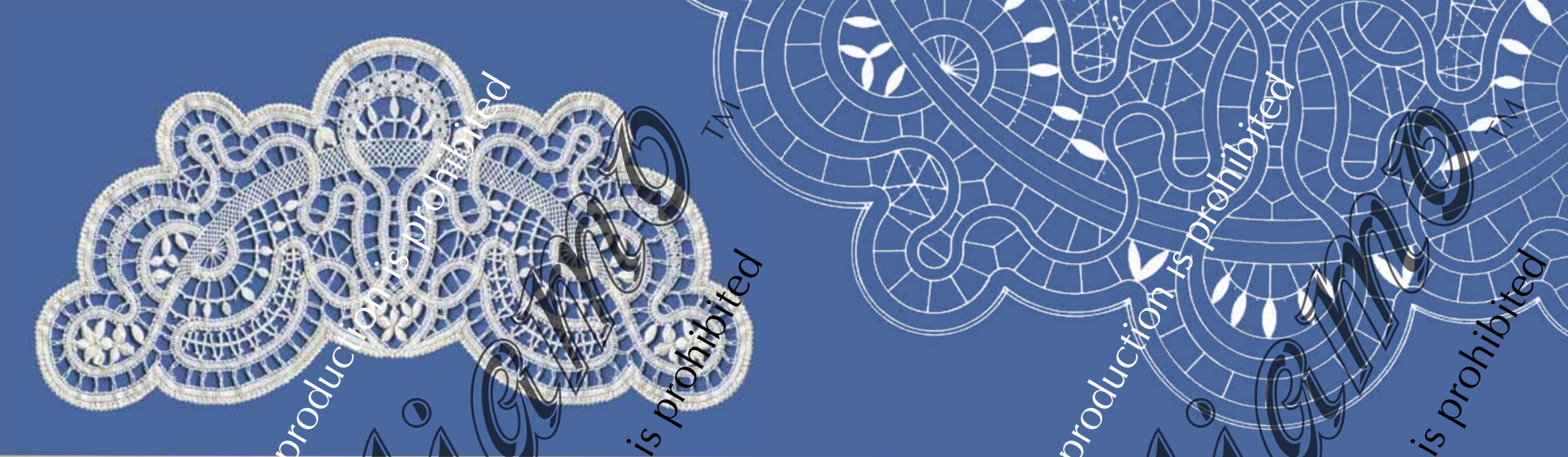
Fuselliamo™



Only web version. Reproduction is prohibited

4

Lavoro realizzato da Isadora Piccotti



Only web version. Reproduction is prohibited

**FUSELLIAMO**™

Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited

**FUSELLIAMO**™

Only web version. Reproduction is prohibited



5

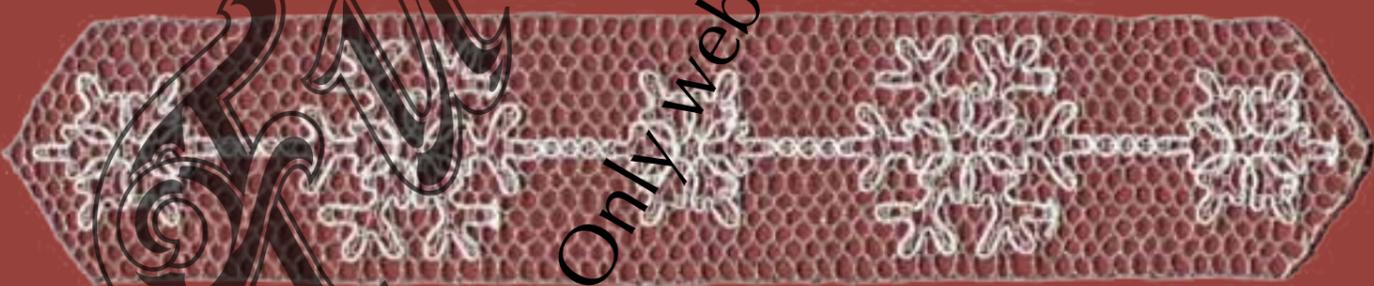
Lavoro realizzato da Giulia Ariis



Only web version. Reproduction is prohibited

6

Lavori realizzati da Patrizia Cattarossi



Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited

7

Only web version. Reproduction is prohibited

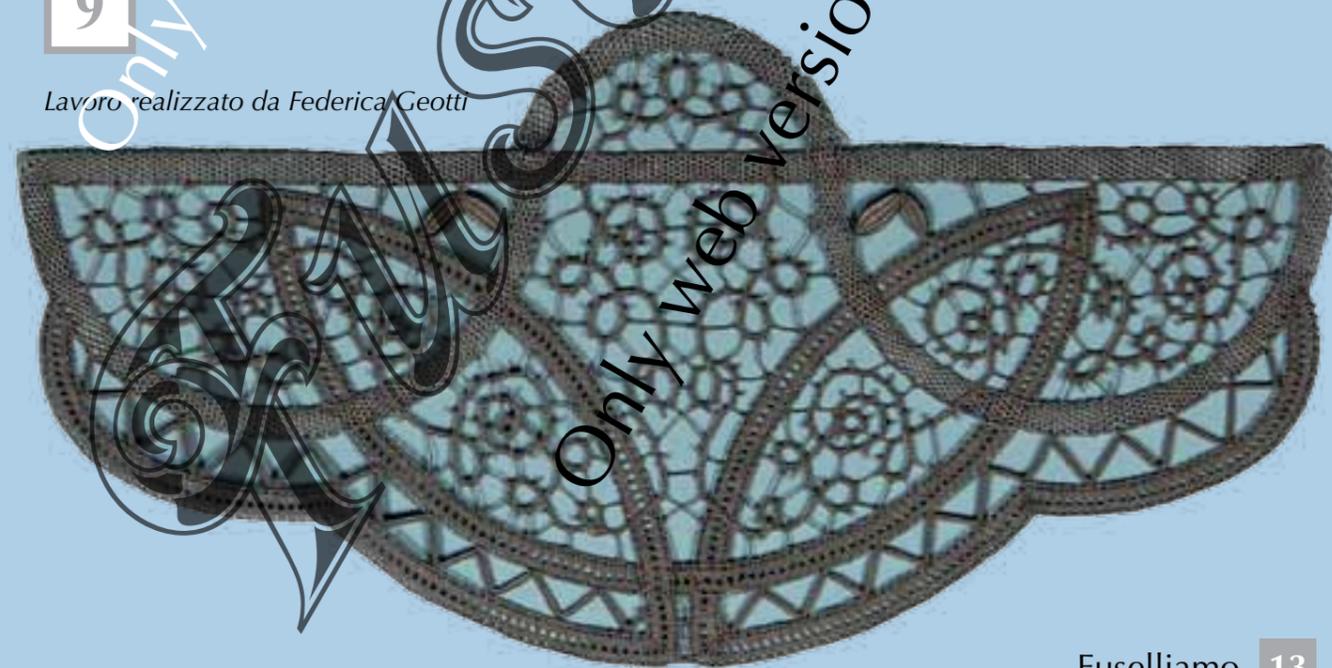
TM



Lavoro realizzato da Isadora Piccotti



Lavoro realizzato da Federica Geotti





un angelo del Signore, mi apparve in quella luce, mentre una musica  
dolcissima si diffondeva nel cielo. Credo di sognare. Ma non so-  
gnavo infatti, anche i miei compagni si erano desta-  
ti e, con me, erano estasiati dall'angelo. Ed egli mi disse: « Non temete. Io porto  
a voi una notizia che sarà di grande gioia per tutto il popolo.  
In questa città di Davide vi è nato il Salvatore che è Cristo Signore.  
Egli vi servirà da segno: troverete un bambino avvolto in fasce,  
in una mangiatoia ». Poi, subito, si rivolse all'angelo, che  
era accompagnato da molti altri angeli che lodavano Dio e dicevano: « Glo-  
ria a Dio e pace in terra agli uomini che egli ama ». Noi,  
stupiti e attoniti, decidemmo di andare immediatamente a  
betlemme. Come l'angelo aveva detto, un piccolo bam-  
bino e un asino. Vicino a lui c'era la mamma. Quello che pro-  
ponemmo di fare era possibile spartirlo.  
In un attimo, per qualche momento, poi levò gli oc-  
chi e gli parve che questi lo stesse ascol-  
tando. Sembrava che anche lui vedesse con i pro-  
prietari di Betlemme. Sul suo volto non c'era l'ironia e il  
disprezzo. « Che angelo sconosciuto abbia visto qualcosa  
che non avevo forse affermato di essere lui  
che? ».



Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited



12

Lavoro realizzato da Cinzia Cecchin

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

TM

14

Lavoro realizzato da Marina Camerotto



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

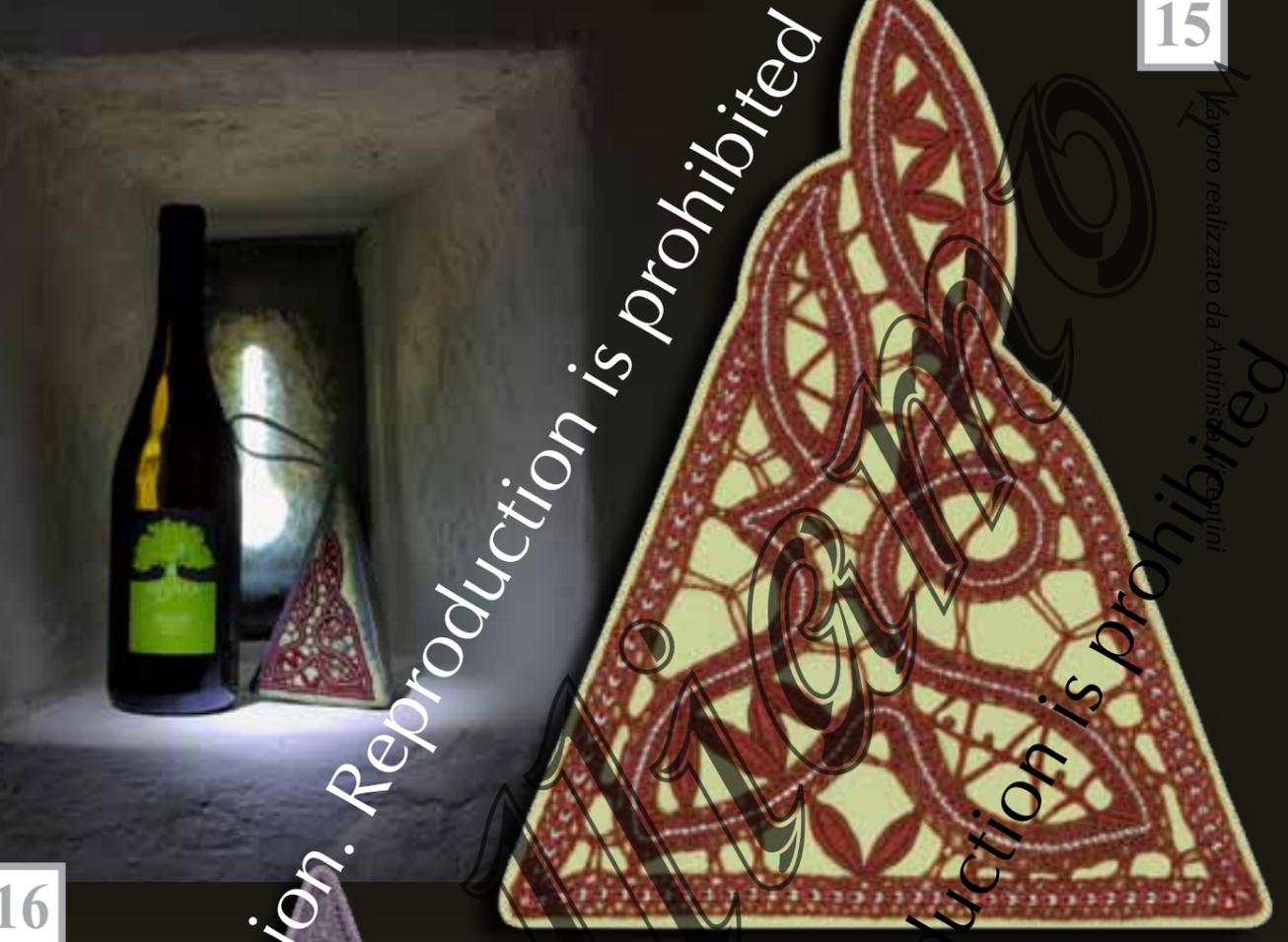
13

Lavoro realizzato da Rosita Ferrulli



16

Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi



15

Lavoro realizzato da Antonietta Lupatelli

18

Lavoro realizzato da Manuela Benfatto



17

Lavoro realizzato da Federica...



Only web version. Reproduction is prohibited  
Fuselliamo™  
Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited  
Fuselliamo™  
Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

FUSELLIAMO<sup>TM</sup>

FUSELLIAMO<sup>TM</sup>

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

FUSELLIAMO<sup>TM</sup>

Only web version. Reproduction is prohibited

Lavoro realizzato da Marinella Gazzetta



FUSELLIAMO™

Only web version. Reproduction is prohibited



FUSELLIAMO™

Only web version. Reproduction is prohibited





Lavoro realizzato da Marina Camerotto

OPERA VINCITRICE DEL  
III CONCORSO INTERNAZIONALE  
IL MERLETTO A GORIZIA



Lavori realizzati da Diana Carpin e Marina Camerotto

25



## Lo "sbarco" in Normandia



Siamo ancora entusiasti per le belle cose viste durante il viaggio d'istruzione a Caen e in tutta la Normandia. Ringraziamo tutti coloro che hanno partecipato e hanno reso piacevole nove giorni di permanenza in questa zona così ricca a livello storico e culturale.



Siamo particolarmente grate della disponibilità di Federica Antiniska, Francesca Coceani, Federica Zonta, Aurora Bregant e Tecla Pisoni per aver posato simpaticamente per noi. Federica Zonta ha inoltre realizzato gli abiti delle pagine 43, 44 e 45. L'avvio del nuovo anno è assicurato grazie alla costante collaborazione di tante merlettaie che ci dimostrano il loro supporto e l'interesse che provano per la nostra Associazione. Auguriamo a tutte un proficuo lavoro e tanta soddisfazione.

Si ringrazia per la squisita ospitalità l'Azienda Agricola "Roberto Scubla" sita in via Rocca Bernarda, 22 a Ippolis di Premariacco (UD) [www.scubla.com](http://www.scubla.com) [info@scubla.com](mailto:info@scubla.com) e Alex che ha soddisfatto ogni nostra richiesta.



Only web version. Reproduction is prohibited

**MUSELIMANO**™

Only web version. Reproduction is prohibited