

Fuseiamo

IL TOMBOLO

SECONDO NOI

Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abb. post. - Periodico trimestrale - 70% - CNS UD - Tassa Pagata/Taxe Perçue/Prioritario - Dicembre 2015

sfondo del pavone più avorio

Fuselliamo Il tombolo secondo noi

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE EDITA
DALL'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
ANNO IX - N. 34, dicembre 2015
Registrazione n. 5/07 del 30/08/2007 del Tribunale di Gorizia

DIRETTORE RESPONSABILE
ROSITA D'ERCOLI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
34072 GRADISCA D'ISONZO - VIA COLOMBO n. 26

TELEFONO CELL. 388 34 45 241

www.fuselliamo.it
E-mail: info@fuselliamo.it

Stampa:
Poligrafiche San Marco
via E. Fermi, 29
34071 Cormons - Gorizia - Italy

Hanno collaborato a questo numero:

MANUELA BENFATTO
PATRIZIA CATTAROSSO
ROSITA D'ERCOLI
FEDERICA GEOTTI
ANTINISCA VICENTINI

Socie fondatrici dell'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO

ALESSANDRO VISINTIN (FOTOGRAFIA)

DANILO PISNOLI per la grafica

L'editore è a disposizione degli aventi diritto
con i quali non è stato possibile comunicare



Errata corrige catalogo del concorso 2015:

pag. 15 lavoro N° 71 eseguito da GAZZETTA MICHELA
pag. 18 lavoro N° 72 eseguito da BUCCARELLO DONATA
pag. 25 lavoro N° 68 eseguito da SAUDA MANUELA

Ci scusiamo con gli interessati



NELLA MITOLOGIA ANTICA IL PAVONE È ANIMALE SACRO A GIUNONE E SECONDO LA LEGGENDA LE MACCHIE COLORATE PRESENTI SULLA CODA DELL'ANIMALE SONO GLI OCCHI DI ARGENTO, IL FEDELE GUARDIANO INCARICATO DALLA DEA DI CUSTODIRE IO E UCCISO DA MERCURIO. L'ANIMALE AVEVA CENTO OCCHI E GIUNONE, ALLA SUA MORTE, LI POSE SULLE PIUME DELLA CODA DEL PAVONE.

NEL PRIMO PERIODO DEL CRISTIANESIMO L'ANIMALE DIVENNE SIMBOLO DI RINASCITA SPIRITUALE ED IMMORTALITÀ. IL PRIMO SIGNIFICATO ERA COLLEGATO AL FATTO CHE OGNI AUTUNNO IL PAVONE PERDE LE BELLISSIME PIUME CHE POI RINASCONO IN PRIMAVERA; IL SECONDO DERIVÒ DALLA SPLENDIDA CODA APERTA A RUOTA SIMBOLEGGIANTE LA SFERA SOLARE.

IL PAVONE È DUNQUE MOLTO PRESENTE NELL'ARTE BIZANTINA E PALEOCRISTIANA E PER LA SUA CARNE INCORRUTTIBILE ERA PARAGONATO A CRISTO NEL SEPOLCRO MENTRE GLI OCCHI DELLA CODA ERANO CONSIDERATI EMBLEMA DELL'ONNISCENZA DI DIO. LA BASILICA DI TORCELLO CONSERVA UNA LASTRA MARMOREA CON DUE PAVONI CHE SI ABBEVERANO NELLA FONTANA DELL'IMMORTALITÀ CHE FU PRESA A MODELLO PER LA REALIZZAZIONE DI UN MERLETTO AD AGO NELLA SCUOLA DI BURANO AGLI INIZI DEL NOVECENTO. LA STESSA RAPPRESENTAZIONE, MA IN MOSAICO, SI TROVA NEL PAVIMENTO DELLA CHIESA DEI S.S. MARIA E DONATO DI MURANO. IN EPOCA TARDA MEDIEVALE I BESTIARI INCOMINCIARONO A DARE AL PAVONE UN'INTERPRETAZIONE NEGATIVA POICHÉ, ARROGANTE E SUPERBO, ESIBISCE IL MERAVIGLIOSO RIUMAGGIO CON PRESUNZIONE.

ALLA FINE DELL'OttOCENTO IL REVIVAL RIPRESE I MOTIVI DECORATIVI ANTICHI E NEI RICAMI DELL'EMILIA A.R.S. COMPARVERO MOLTISSIMI PAVONI, TEMA PREDILETTO ANCHE DALLO STILE LIBERTY CHE APPREZZAVA I COLORI VIVACI E BRILLANTI DELL'ANIMALE UNITI ALLA SUA LINEA FLESSUOSA.

NON È DUNQUE UN TEMA NUOVO QUELLO DEL PAVONE MA È PUR SEMPRE ATTUALE ED AFFASCINANTE, DECLINATO QUI IN UN MERLETTO MODERNO CHE APRE UNA NUOVA RIVISTA FUSELLIAMO DELICATA MA SPIRITOSA, SOPRATTUTTO PRIMAVERILE E FRIZZANTE, FATTA SUL SERIO MA CHE NON SI PRENDE MAI TROPPO SUL SERIO!

BUON LAVORO A TUTTE.

ANTY, FEDE, MANU, PATTY E ROSY



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

1

Lavoro realizzato da Antinica Vicentini



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited



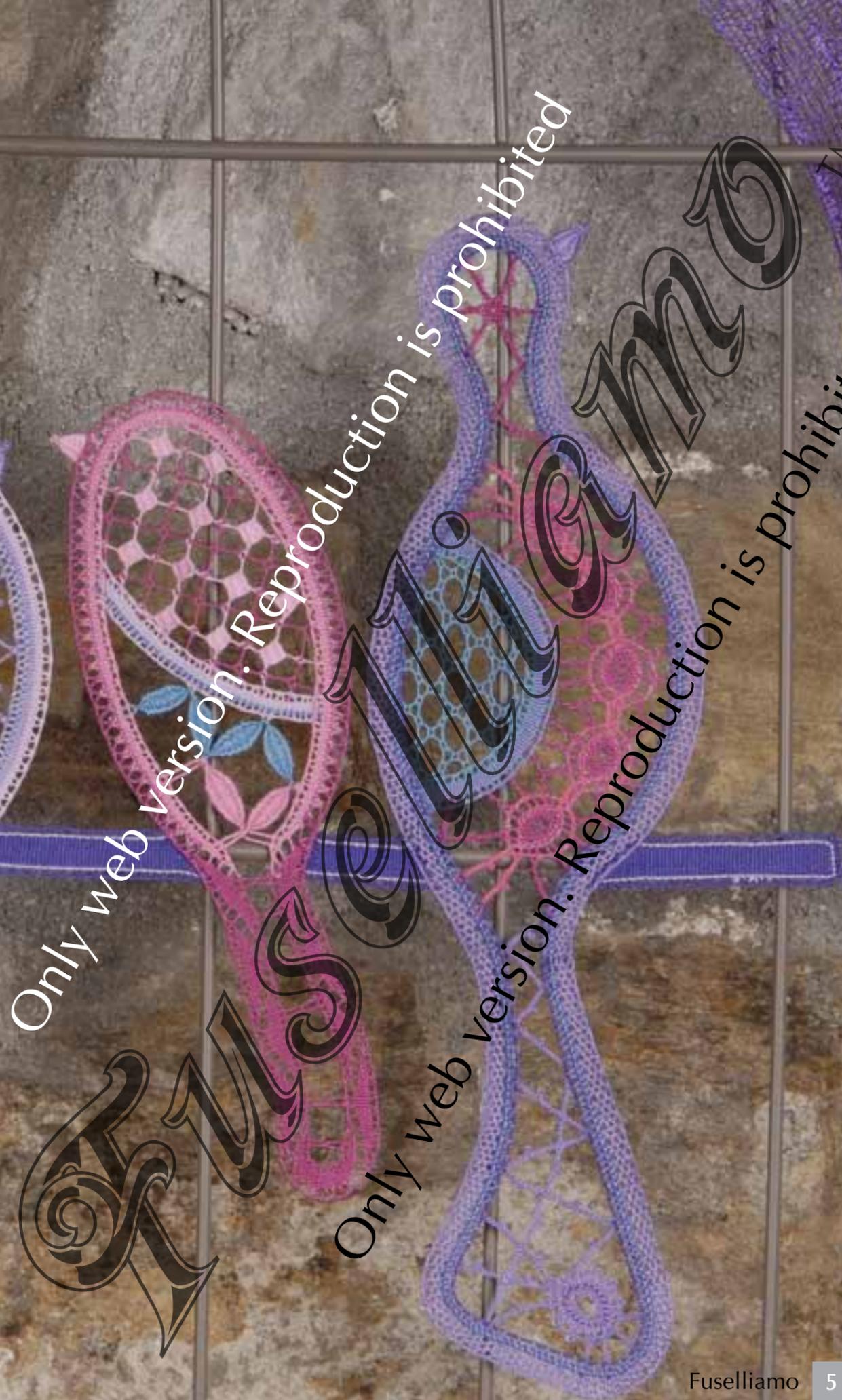
Only web version. Reproduction is prohibited

FUS
Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli



Only web version. Reproduction is prohibited

FUS
Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli



Only web version. Reproduction is prohibited

FUS
Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli

Lavoro realizzato da Antinisca Vicentini

Only web version. Reproduction is prohibited

Lavoro realizzato da Federica Geotti





Only web version. Reproduction is prohibited

FUSSELLIAMO

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

FUSSELLIAMO

Only web version. Reproduction is prohibited

Lavoro realizzato da
Patrizia Cattarossi



Lavoro realizzato da Rita Marson

WMS@Liamo™
Only web version. Reproduction is prohibited

WMS@Liamo™
Only web version. Reproduction is prohibited

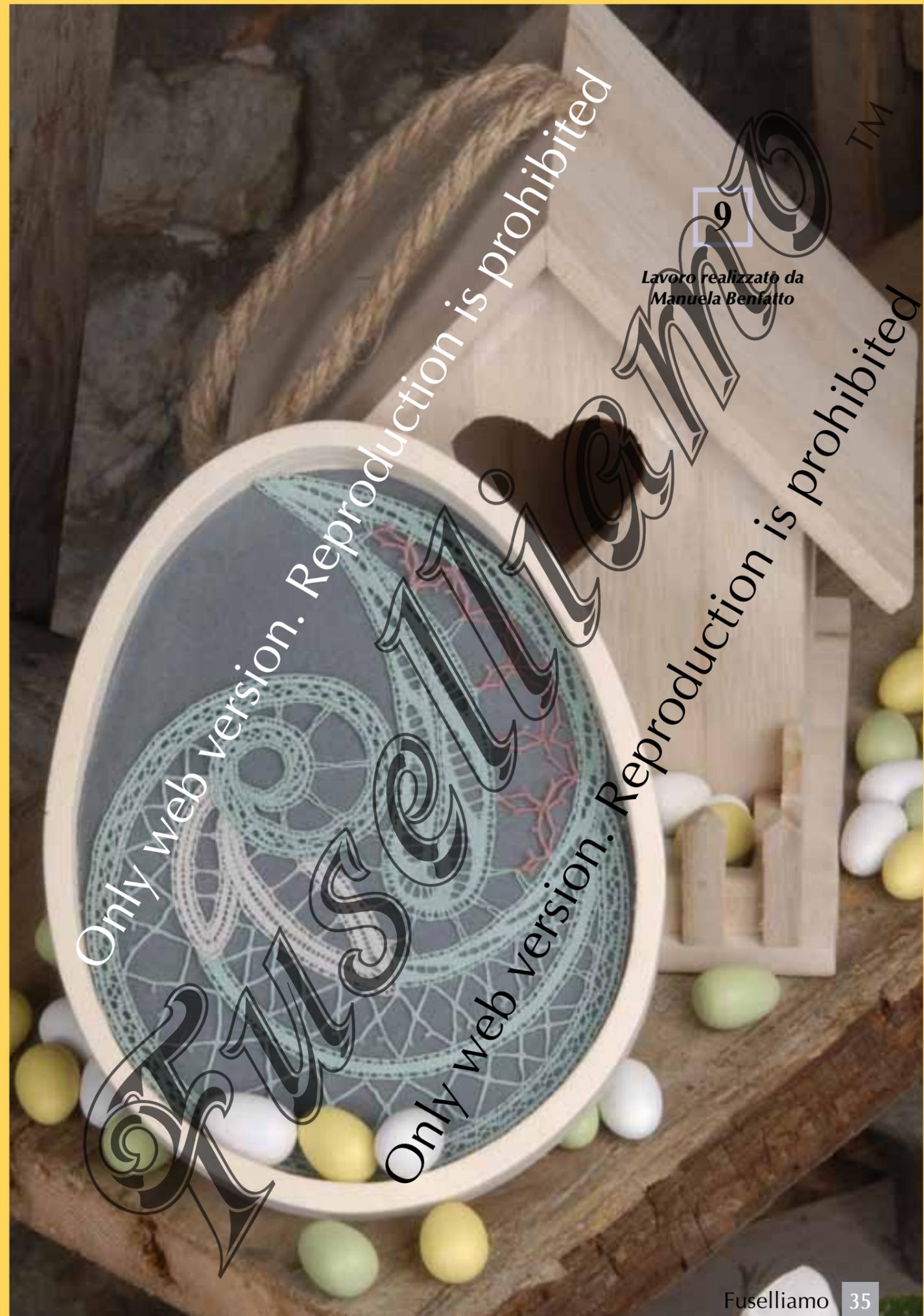


Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

7

Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi



Lavoro realizzato da
Manuela Benatto

10

Lavoro realizzato da Manuela Benfatto



Only web version. Reproduction is prohibited

11

Lavoro realizzato da Lucina Cicogna

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited

FUSSELLIAMO™

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

FUSSELLIAMO™

Only web version. Reproduction is prohibited

12

Lavoro realizzato da Elisa Franzin



13

Lavori realizzati da Federica Geotti



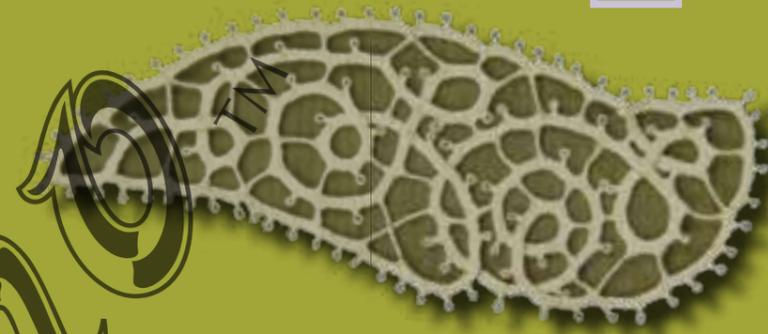
14



Lavori realizzati da Federica Geotti



19



21



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited



16

18

20

Lavori realizzati da Federica Geotti



INAUGURAZIONE FUSELLIAMO

19 - 20 marzo 2016

Corsi FUSELLIAMO

- Codice
- Colori
- Maltese
- Binche
- Chantilly
- Bukcs
- Honiton
- Cretese

Ogni corso verrà attivato con un minimo di 7 partecipanti.

Per informazioni e prenotazioni:
 mail: info@fuselliamo.it
 cell.: 388 34 45 241



PREMIAZIONE CONCORSO



Ringraziamo la fam. Bressan per la cortese ospitalità in occasione dell'inaugurazione, il sig. Del Torre e la sig.ra Mauri, presidente e direttore della Fondazione Scuola Merletti di Gorizia, per aver partecipato alla premiazione del nostro concorso.

Si ringraziano inoltre tutti i collaboratori che costantemente ci offrono supporto per la realizzazione puntuale della rivista, in particolare il fotografo Alessandro.



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited



KISS@Lizamo™