

Fuseiamo

IL TOMBOLO

SECONDO NOI



Fuselliamo Il tombolo secondo noi

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE EDITA
DALL'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
ANNO XI – N. 41, settembre 2017
Registrazione n. 5/07 del 30/08/2007 del Tribunale di Gorizia

DIRETTORE RESPONSABILE
ROSITA D'ERCOLI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
34072 GRADISCA D'ISONZO - VIA COLOMBO n. 26

TELEFONO CELL. 388 34 45 241

www.fuselliamo.it
E-mail: info@fuselliamo.it

Stampa:
Poligrafiche San Marco
via E. Fermi, 29
34071 Cormons - Gorizia - Italy

Hanno collaborato a questo numero:

MANUELA BENFATTO
PATRIZIA CATTAROSSO
ROSITA D'ERCOLI
FEDERICA GEOTTI
ANTINISCA VICENTINI

Socie fondatrici dell'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO

ALESSANDRO VISINTIN (FOTOGRAFIA)

DANILO PISNOLI per la grafica

*L'editore è a disposizione degli aventi diritto
con i quali non è stato possibile comunicare*

Sono disponibili i numeri arretrati.
Per informazioni:
e_mail arretrati@fuselliamo.it
telefono cell. (+39) 388 34 45 241

E' vietata la riproduzione anche parziale
di testi, disegni e immagini.



Èmile Zola, nel 1883, pubblicava il romanzo *Al paradiso delle signore* (*Au bonheur des dames*) il cui titolo riprendeva, pari passo, il nome dell'ipotetico grande magazzino nel quale si svolgeva la trama della storia.

Questo *magasin de nouveautés*, dagli scaffali stracolmi di merci d'ogni genere, dai colorati ed ammiccanti cartelloni pubblicitari, generava la frenesia dell'acquisto e l'entusiasmo, misto allo stupore, di una clientela femminile che era abbagliata dalla scelta degli oggetti in vendita.

In particolare le signore potevano trovare, accanto agli abiti ed agli accessori più eleganti, anche tutti quegli oggetti utili ai lavori manuali femminili e che oggi giorno chiamiamo "da merceria", parodiando Zola: il paradiso di merlettaie e ricamatrici!

Scegliere i filati per un nuovo lavoro da iniziare, inebriarsi dei loro colori, scegliere gli utensili più appropriati cedendo anche alla tentazione di acquistarne solo perché "belli"... tutto ciò non è novità moderna, accadeva anche in passato ed ora quegli oggetti ci sembrano ancor più affascinanti.

Di essi se ne fa un vero e proprio collezionismo.

Ecco allora vecchi filati – cotone e seta coloratissime ancora nel loro mobiletto originario – forbici, telai in legno per il ricamo, bottoni di varie forme e di ogni colore, raffinatissimi agorai ed uncinetti in osso, uncinetti sottilissimi dal prezioso manico ad accompagnare i moderni merletti, a ritmare la bellezza di entrambi.

Un tempo questi oggetti erano spesso il dono del fidanzato e poiché le donne si riunivano per lavorare, tanto più erano belli tanto più venivano sfoggiati.

Per le signore e signorine di rango elevato agorai, uncinetti, punteruoli, forbici e di più erano veri e propri oggetti di prefezione.

Ancora oggi noi merlettaie ricerchiamo fuselli decorati, intagliati o dalle forme inusuali e ci facciamo ammaliare dai tomboli più belli assecondando l'idea del bello per il bello.

A tutte, quindi, un augurio di buon lavoro e *bel merletto!*

ANTY, FEDE, MANUELA, PATTY E ROSY



1

Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

2

Lavoro realizzato da Laura Fogar

FILATI CUCIRI
M.T. CASTOLI



MARCA
SIGILLO CASTOLI

653

663

918



3

Lavoro realizzato da Roberta Caputo





4

5

Lavoro realizzato da Federica Geotti



6

Lavoro realizzato da Michela Cecotti



7

8

9

10

11

Lavori realizzati da Federica Geotti

Lavori realizzati da Rosita D'Ercoli





Only web version. Reproduction is prohibited

12

Lavoro realizzato da Manuela Benfatto



Only web version. Reproduction is prohibited

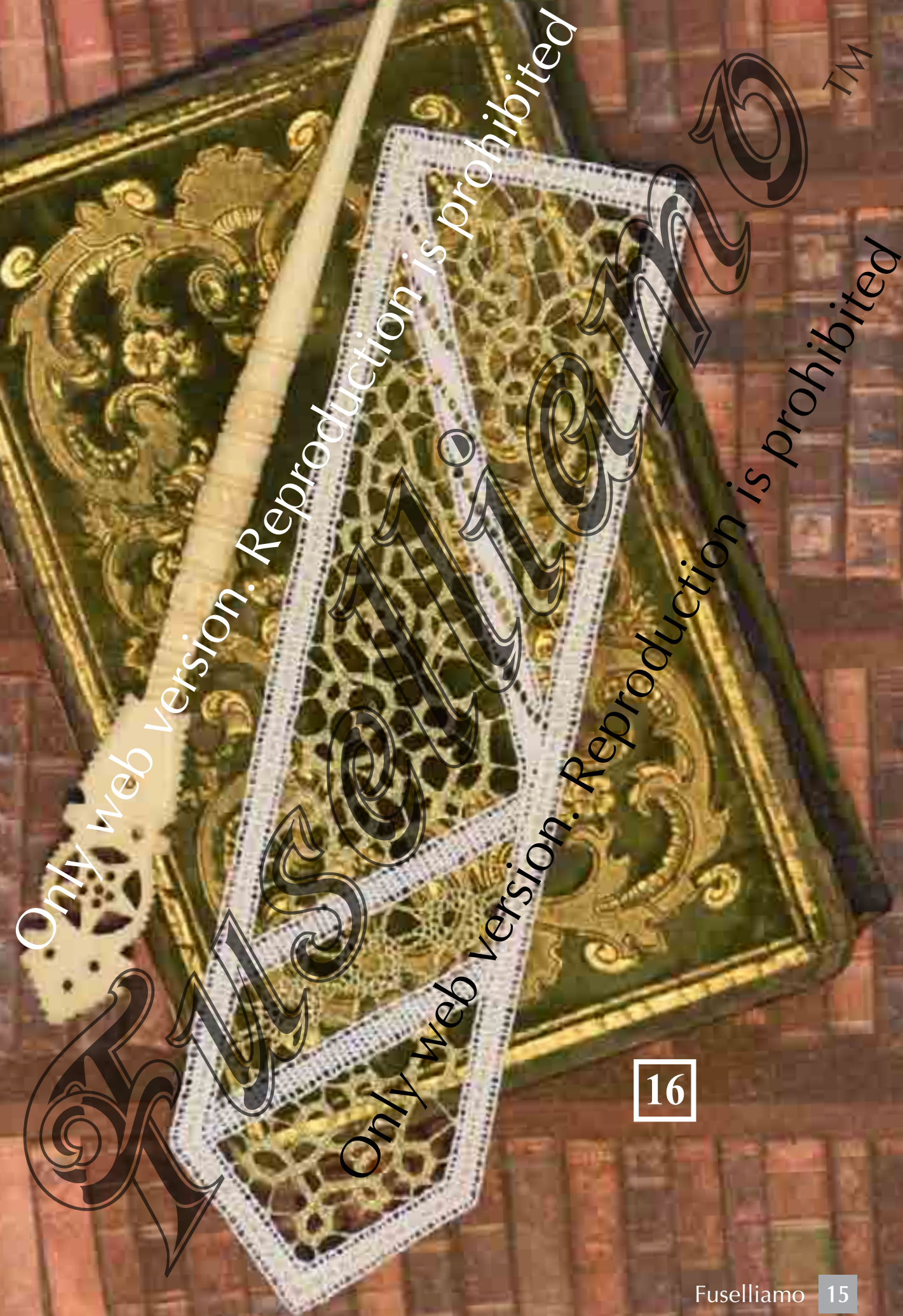
13

Lavori realizzati da Federica Geotti



14





17

Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli

TAM



18

Lavori realizzati da Anna Rita Massafra

TAM

20



TM

Lavori realizzati da Sandra Mungo

21



TM



23

Lavoro realizzato da Annalisa Vicentini

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited



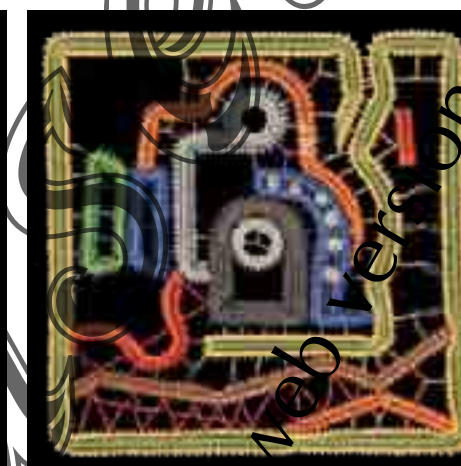




Gita in Svizzera



I vincitori del nostro concorso



Si ringraziano tutti i collaboratori che costantemente ci offrono supporto per la realizzazione puntuale della rivista e il fotografo Alessandro.



Only web version. Reproduction is prohibited

WSELIAMOTM

Only web version. Reproduction is prohibited