

Fuse 1a

IL TOMBOLO

SECONDO NOI



Fuselliamo® Il tombolo secondo noi

PUBBLICAZIONE TRIMESTRALE EDITA
DALL'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
ANNO XV – N. 58, dicembre 2021
Registrazione n. 5/07 del 30/08/2007 del Tribunale di Gorizia

DIRETTORE RESPONSABILE
ROSITA D'ERCOLI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE
ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO
34072 GRADISCA D'ISONZO - VIA COLOMBO n. 26

TELEFONO CELL. (+39) 351 51 03 338

www.fuselliamo.it
E-mail: info@fuselliamo.it

Stampa:
Poligrafiche San Marco
via E. Fermi, 29
34071 Cormons - Gorizia - Italy

Hanno collaborato a questo numero:

MANUELA BENFATTO
PATRIZIA CATTAROSI
ROSITA D'ERCOLI
FEDERICA GEOTTI
ANTINISCA VICENTINI

Socio fondatrici dell'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO

ALESSANDRO VISCONTI (FOTOGRAFIA)

DANILO PISNOLI per la grafica

*L'editore è a disposizione degli aventi diritto
con i quali non è stato possibile comunicare*



Sono disponibili i numeri arretrati.
Per informazioni:
e_mail shop@fuselliamo.it
telefono cell. (+39) 351 51 03 338



Nella nostra continua ricerca di ambienti sempre diversi e non scontati dove fotografare i merletti della rivista Fuselliamo, è stata una sfida non indifferente quella di ricreare un salone da parrucchiere.

Una messa in scena che abbiamo proposto nella mostra di settembre e che ha riscosso un grande successo, visto l'apprezzamento ricevuto da coloro che hanno voluto essere presenti per supportare il nostro costante lavoro.

All'inizio della rivista, i caschi molto vintage e ricchi di fascino sui quali spicca il volo di farfalle nelle stesse nuance arancioni, suggeriscono le atmosfere vivaci di un salone dove il rumore dei phon sovrasta le chiacchiere spensierate.

E proprio la leggerezza accompagna tutti i set nei quali i merletti sono accompagnati da bigodini di plastica o di metallo di ogni colore e grandezza, da fermacapelli e cerchietti, da pettini e spazzole, da piastre e phon, dalle cartelle colorate delle tinte... accattivanti come quelle che sfogliamo per scegliere i filati quando lavoriamo a merletto.

Bellissimi i bigodini rosa accanto al moderno mazzo di fiori e la spazzola verde e arancione che accompagna i motivi pasquali riprendendone i colori. Perfino l'eccentrico merletto con il fiasco e le triglie è simpaticamente adagiato sugli asciugamani della parrucchiere da parrucchiere.

Solitamente si dice che se hai i capelli a posto, puoi cavartela in ogni situazione. Trasportando il detto nel merletto, potremmo dire che se hai i fuselli in ordine, puoi cavartela in ogni punto...e allora sistemate i fuselli e partite con un nuovo progetto.

I nuovi disegni della rivista vi aspettano. Buon merletto.

ANTY, FEDE, MANI, PATTY E ROSY

Tutti i testi, disegni e immagini
godono dei diritti d'autore in base
alla legge n.633 del 1941, pertanto
è vietata ogni tipo di divulgazione
e riproduzione degli stessi senza
preventiva autorizzazione scritta
dell'autore.

Only web version. Reproduction is prohibited

RUSELLIAMO®

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

RUSELLIAMO®

Only web version. Reproduction is prohibited



3

Lavoro realizzato da Federica Geotti









Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi

7



8

Lavoro realizzato da Patrizia Cattarossi



9

Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli



11

Lavori realizzati da Rosita D'Ercoli



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

12

Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli



13

Lavoro realizzato da Federica Geotti



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

14

15



Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

16

Lavoro realizzato da Giuliana Bulesi





17

Lavoro realizzato da Giulia Ariis

FUSELLIAMO

11 - 12 SETTEMBRE 2021



Si ringraziano il fotografo Alessandro nonchè tutti i collaboratori che costantemente ci offrono supporto per la realizzazione puntuale della rivista.



®

Only Web Version. Reproduction is prohibited

Only Web Version. Reproduction is prohibited

HAIR IN THE LOVER