

# Fuseilano<sup>®</sup>

IL TOMBOLO

SECONDO NOI

Only web version. Reproduction is prohibited

FUSEILANO<sup>®</sup>

Only web version. Reproduction is prohibited

**Fuselliamo®**  
Il tombolo secondo noi

PUBBLICAZIONE EDITA  
DALL'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO  
ANNO XIX – N. 71, settembre 2025  
Registrazione n. 5/07 del 30/08/2007 del Tribunale di Gorizia

DIRETTORE RESPONSABILE  
ROSITA D'ERCOLI

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE  
ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO  
34072 GRADISCA D'ISONZO - VIA COLOMBO n 26

TELEFONO CELL. (+39) 351 51 03 338

[www.fuselliamo.it](http://www.fuselliamo.it)  
E-mail: [info@fuselliamo.it](mailto:info@fuselliamo.it)

Stampa:  
Poligrafiche San Marco  
via E. Fermi, 29  
34071 Cormons - Gorizia - Italy

Hanno collaborato a questo numero:

MANUELA BENFATTO  
PATRIZIA CATTAROSI  
ROSITA D'ERCOLI  
FEDERICA GEOTTI  
ANTINISCA VICENTINI

Socie fondatrici dell'ASSOCIAZIONE FUSELLIAMO

ALESSANDRO VISINTIN (FOTOGRAFIA)

DANILO PISNOLI (grafica)

L'editore è a disposizione degli aventi diritto  
con i quali non è stato possibile comunicare

Tutti i testi, disegni e immagini  
godono dei diritti d'autore in base  
alla legge n.633 del 1941, pertanto  
è vietata ogni tipo di divulgazione  
e riproduzione degli stessi senza  
preventiva autorizzazione scritta  
dell'autore.



Sono disponibili i numeri arretrati.  
Per informazioni:  
e\_mail [shop@fuselliamo.it](mailto:shop@fuselliamo.it)  
telefono cell. (+39) 351 51 03 338



Già in autunno Babbo Natale manda in giro la sua pattuglia di esploratori. Per questo importante incarico vengono scelti gli gnomi più piccoli e attenti, dato che dovranno agire senza farsi vedere. (...) State attenti, perciò! Uno gnomo può nascondersi in ogni angolo. (Dal Racconto di Natale di M. Kunnas)

Ebbene sì, anche nella nuova rivista Fuselliamo ci sono piccoli gnomi nascosti in ogni pagina! Sta a voi scoprirli, uno ad uno. Di panno, di velluto, di stoffa, sono coloratissimi e buffi, teneri e furbetti. Ci piacevano così tanto che, per la nostra e la vostra gioia, li abbiamo eseguiti anche in merletto.

Nelle antiche leggende dei paesi nordici, gli gnomi erano spiriti domestici ed intesi con accezione positiva poiché creature laboriose che erano d'aiuto alla casa ed alla famiglia. Uno gnomo posto sulla finestra era di buon auspicio ed allontanava la malasorte. Non è dunque un caso che i racconti li vogliano come aiutanti di una figura così amata dai bimbi come è Babbo Natale.

Ed in questa rivista sono stati aiutanti perfetti! Hanno accompagnato con allegria tutti i nuovi merletti, adattandosi ai colori, facendo capolino da un set fotografico all'altro, magicamente a loro agio fra i manufatti più diversi. Dai merletti sacri come gli eleganti presepi, alle cascate di stelle, campane e candele.

Certo: tutti motivi natalizi. Ma che dire dei bellissimi scarpe? Divenuti oggetto di tendenza nella moda dei nostri giorni col nome di *friulane*, sono calzatura antica che, per la realizzazione della suola, richiedeva tessuti logori e dismessi, sovrapposti in infiniti strati e cuciti fittamente. Non si buttava nulla, tutto era riciclato. Ora sono scarpette eleganti, realizzate con tomaia preziosa. Noi abbiamo voluto arricchirle con un tipico merletto goriziano, il Fiandra a tre paia, insieme al motivo del cuore che strizza l'occhio al *gugjet*. Dono del promesso sposo, questo cuore in ottone o in rame, veniva appeso al fianco ed utilizzato come fermo del ferro da calza poiché le donne carniche erano solite lavorare mentre trasportavano le gerle.

Ma ora tralasciamo il passato e pensiamo al futuro. Mano ai fuselli: si incomincia a lavorare!

Buon merletto!

ANTY, FEDERICA, MANU, PATTY E ROSY

1

Lavoro realizzato da Rosita D'Ercoli

2

Lavoro realizzato da Federica Geotti

Quarantata

3

4

Lavori realizzati da Federica Geotti



5 6

Lavori realizzati da Rosita D'Ercoli

7

Lavoro realizzato da Manuela Benfatto

8

Lavoro realizzato da Antonella Vicentini

9

Lavoro realizzato da Federica Geotti



Only web version. Reproduction is prohibited

ELZAM

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Lavoro realizzato da Paola Paronuzzi



FUSELLIAMO®

FUSELLIAMO®

FUSELLIAMO®

FUSELLIAMO®

FUSELLIAMO®

FUSELLIAMO®

®

Lavoro realizzato da Oksana Nakonechna e Paola Paronuzzi





12 13

Lavori realizzati da Giuseppina Pitassi





Only web version. Reproduction is prohibited

SELENIA®

Only web version. Reproduction is prohibited



Only web version. Reproduction is prohibited

SELENIA®

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited





Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited



20

Lavoro realizzato da Manuela Benfatto  
e Antinisca Vicentini





Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

Only web version. Reproduction is prohibited

21 22

Lavori realizzati da Patrizia Mattarossi

23

Lavoro realizzato da Giulia Artig







# Fuselliamo®

## I NOSTRI CORSI

**22 novembre 2025**

in collaborazione con  
**Fondazione Palazzo Coronini Cronberg**

### *Merletto di Dieppe*

Nel 1824 la duchessa di Berry visita per la prima volta Dieppe, cittadina portuale sulla Manica, rinomata fin dal XVII secolo per il merletto a fuselli. Si scontrerà con una cruda realtà: la fiorente attività, che contava ben 4000 merlettaie alla fine del XVIII secolo, è oramai solo un ricordo. Che tipo di merletto si realizzava a Dieppe? Quale sarà l'attività di mecenatismo della duchessa di Berry per risollevare la produzione di questo merletto e come cambierà quest'ultimo adattandosi alle nuove esigenze del mercato?

Questi i temi della conferenza di approfondimento che si svolgerà al mattino, dopo la visita guidata alla cura del Palazzo Coronini Cronberg alla mostra

#### *"I Borbone di Francia"*

Nel pomeriggio le/i partecipanti potranno cimentarsi con l'antica tecnica Dieppe del merletto di Dieppe a cura delle maestre merlettaie dell'Associazione Fuselliamo.

Per informazioni:

mail: [info@fuselliamo.it](mailto:info@fuselliamo.it)

tel.: (+39) 0351 51 03 338

**Ringraziamo tutti i collaboratori che costantemente ci offrono supporto per la realizzazione puntuale della rivista.**

Buon

Only web version. Reproduction is prohibited

anno<sup>®</sup>

Seiz

Only web version. Reproduction is prohibited

